YOYOOYOY

ALONE, TOGETHER; BURGER

KOMPONERET AF:

JOHS. LUND
ANDREAS FÜHRER
TOKE TIETZE MORTENSEN
ANDERS LAUGE MELDGAARD

2009

www.yoyooyoy.dk

21 05 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 22 05 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 23 05 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 00

JOHS: fanfare (14) — KP — ROCK KANON (14) — chance (8) 10 — KP — DOOM (14) — SOLO (13) — KANON (14) — trio m. ANTOINE (11) MARIA — JAZZ JOHS (3) 23:18 — gå til (15) slut komp.

KASPER: fanfare gade (1) — (3) impro m. antoine + ROCK KANON — (3) JOHS JAZZ — (6)+(7) SOLO — MESSING BALKON (13) 13 — SOLO (1) — KANON (14) — pedaler trio fusion (11) 14 — JAZZ JOHS (3) 23:26 — til (15) — nr. 2

MARIA: fanfare gade (1) — ROCK KANON ? — SANG (6) — (3) JOHS JAZZ — MESSING BALKON (13) 13 — SOLO (5) — KANON (14) — trio m. JOHS ANTOINE (11) — glisando (11) — 23:24 — til (15) — > (14)

ANDERS: fanfare kælder (14) 14 — til (11) — ROCK KANON (14) — GUITAR + HARPER (3) — DOOM (14) — SOLO (10) — til (8) folk 10 — trio fusion (11) 14 — JAZZ (3) 23:22 — til (12) 15 — > (14)

TOKE: GONG (10) — ROCK KANON (14) — (3) HARPER — DOOM (14) — gå til (A) (11) (19) (1) — SOLO — HAMMER DALLER (A) (11) — trio fusion (11) 14 — JAZZ JOHS (3) ~~23:20~~ 23:28 start — til (12) 15 — > (14) nr. 3

ANDREAS: fanfare gade (1) — til (11) — ROCK KANON (14) — Hammedaller — Besøg kp — DOOM (14) — BALKON (13) — SOLO (9) — til (8) folk 10 — effekt ansvarlig (14) — JAZZ JOHS (3) 23:20 — til (12)

ANJA: GONG (10) — SANG (6) ? (12) — til (2) perc. — BALKON (13) — SOLO (7) — til (8) folk 10 — glisando (11) — 23:28 start — til (12) 15

TOKE O: GONG (10) — SANG (6) — BALKON (13) — SOLO (3) — til (8) folk 10 — glisando (11) — 23:28 start — start gong — til (12)

SUNE: hammerdallerum (A) (11) besøg af andreas + anders — besøg af führer — båndoptager sendes (A) til (3) — til troppe (8) — performance — glisando (11) — EVOLUTIONER ANTENNE (12) 13½

TOBIAS: hammerdallerum (A) (11) besøg af andreas + anders — besøg af führer — båndoptager sends (A) til (3) — til troppe (8) — performance — glisando (11) — EVOLUTIONER ANTENNE (12) 13½

KRISTIAN: spiller på toilet (2) JOHS — Besøg af ~~[illegible]~~ anders — Führer — ANJA — gå til (11) spil el-guitar — nr. 1 14

ANTOINE: fanfare kælder (11) 14 — (9) impro m. KT + ROCK KANON — JOHS JAZZ (3) — SOLIST TIL DOOM (11) — SOLO (6) — KANON (4) — trio (9) JOHS med MARIA (11) — JAZZ JOHS (3) 23:24 — til (12) 15

HAXHOLM

PER: (2) KP + (16) til (11) — ROCK KANON TIL (3) — send (3) til (10)+(11) — send (11) til (3) — SEND (11) — send (2) til (10) — send (2) til (11)

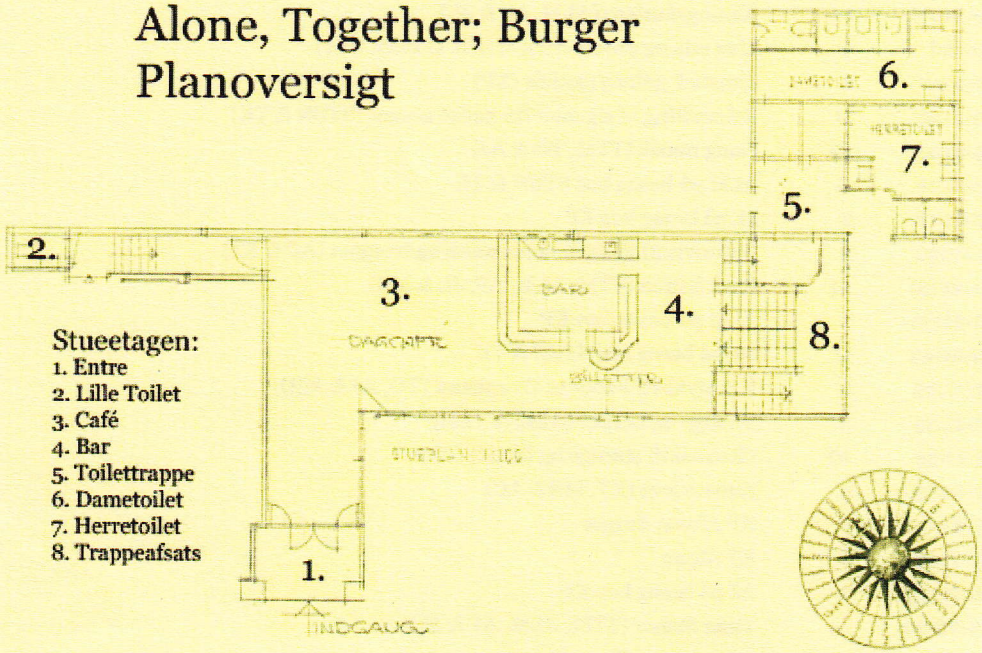
21 05 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 22 05 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 23 05 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

K.P. UD I ALLE HØJTTALERE

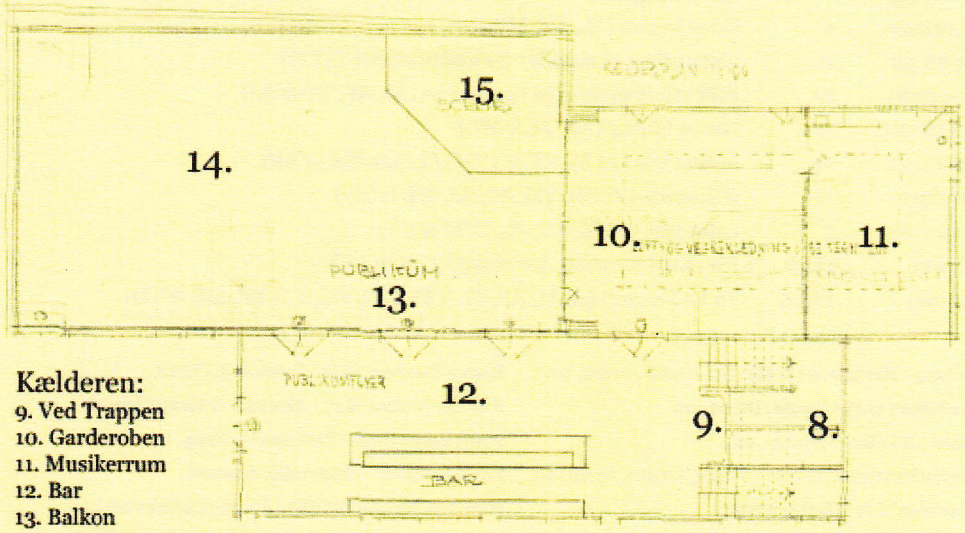
ÅBEN DØR

Press Press

Alone, Together; Burger
Planoversigt



Stueetagen:
1. Entre
2. Lille Toilet
3. Café
4. Bar
5. Toilettrappe
6. Dametoilet
7. Herretoilet
8. Trappeafsats



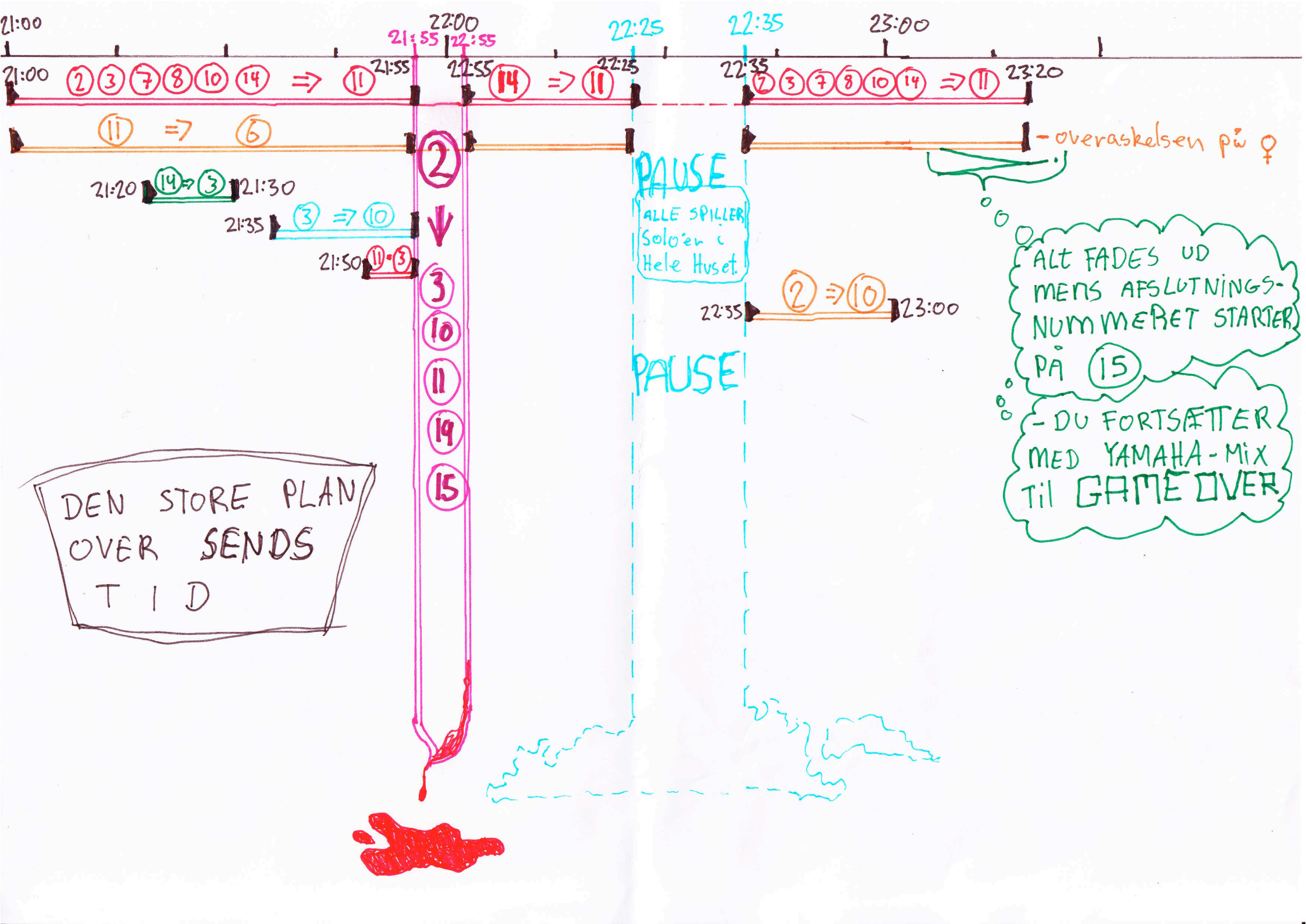
Kælderen:
9. Ved Trappen
10. Garderoben
11. Musikerrum
12. Bar
13. Balkon
14. Sofa plateaux
15. Scene

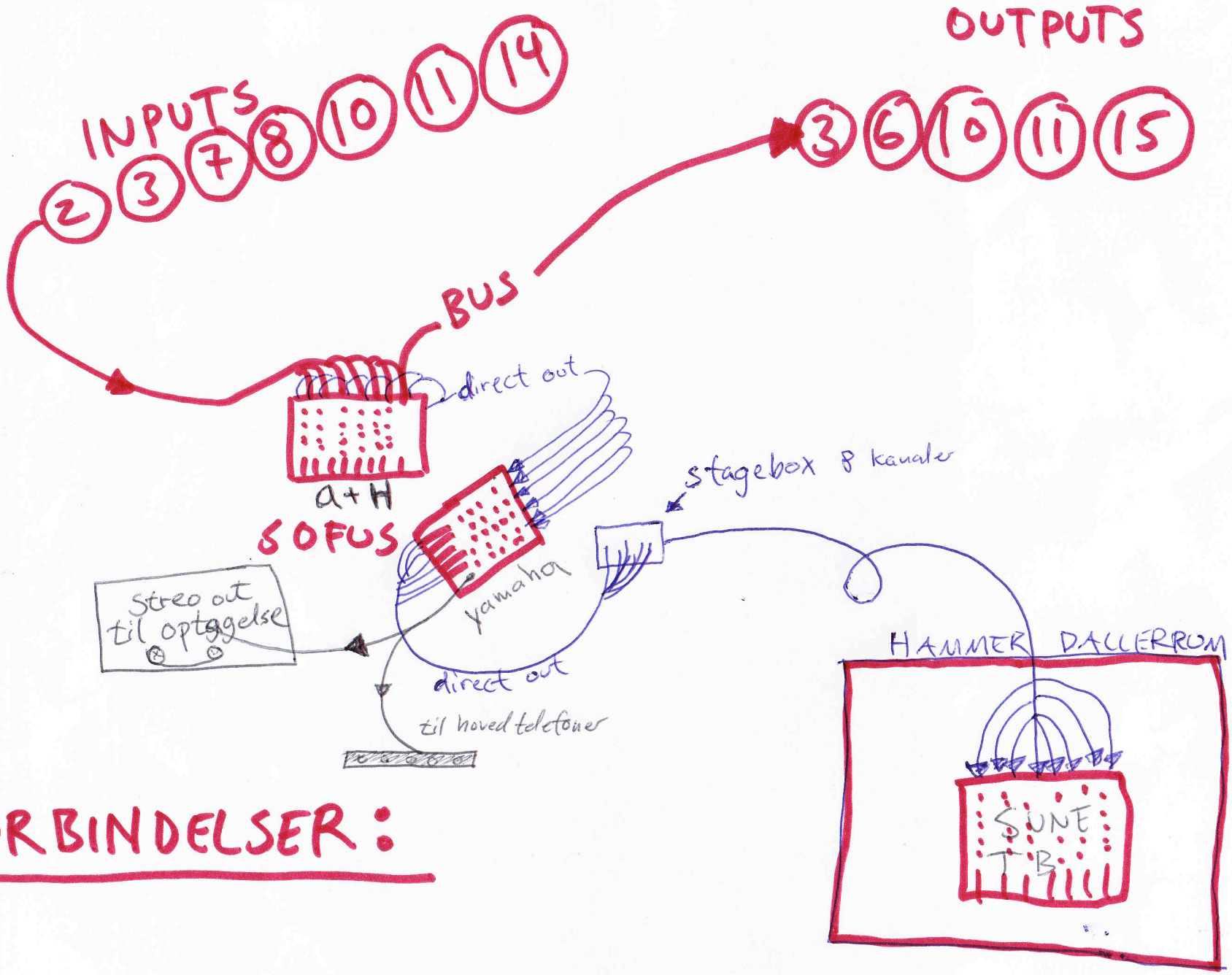
Tid	Scene	Beskrivelse
21:00-21:05	1	Åbningsfanfare (KT, AF & MB)
21:00-21:05	14	Åbningsfanfare (ALM, AC & JL)
21:00-slut	9	Live mix og procesering af hele aftenen (PH)
21:00-23:18	2	Akustisk guitar/ukulele (KP)
21:00-21:45	11	Behandling af signaler fra andre scener (STBN & TK)
21:05-21:25	10	Gong musik (TTM, TO & AJ)
21:07-21:18	11	ALM på besøg hos STBN & TK
21:07-21:18	2	JL på besøg hos KP
21:15-21:30	3	Improvisation for tenorsaxofon og trompet (AC & KT)
21:20-21:30	14	Rock kanon (TTM, ALM, AF, JL & MB)
21:30-21:35	2	ALM på besøg hos KP
21:30-21:43	11	AF på besøg hos STBN & TK
21:35-21:45	6	Kor stykket: Fandens Overmand (TO, AJ & MB)
21:35-21:55	3	Strenge og harper (ALM & TTM)
21:35.21:55	10	Chennai til strenge og harper (JL)
21:50-21:55	3	Rubato jazz (KT, MB & AC)
21:55-22:05	-	KP Alone; Burger
22:05-22:15	6/7	KT Alone
22:05-22:15	2	AJ på besøg hos KP
22:05-22:20	14	Tung Stener (TTM, ALM, AF & JL)
22:05-22:20	11	AC solo over Tung Stener
22:05-22:40	8	Kultivering af energi (STBN & TK)
22:20-22:25	13	Messing & sang (KT, AF, MB, TO & AJ)
22:25-22:35	-	Alone, Together
22:35-22:40	4	Horn kanon (JL, KT, MB & AC)
22:35-22:55	11	Behandling af signaler fra andre scener (TTM)
22:35-23:00	10	Folk ethnical strenge og perc. (ALM, AF, TO & AJ)
22:40-23:00	11	Heavy Horns (AC, JL & MB)
22:55-23:05	14	Action trio (ALM, KT & TTM) (Behandlet af AF)
23:00-23:10	11	Glissando (STBN, TK, AC, AJ, MB & TO)
23:10-23:20	3	Latin jazz (ALM, AF, JL, TTM & KT)
23:15-slut	14 1/2	Den Evolutionære Antenne (STBN & TK)
23:20-slut	14/15	Yo Yo Burger! (ALM, AF, JL, TTM, AJ, AC, KT, KP, MB & TO)

Anders Lauge Meldgaard (ALM) - Sax, Guitar, Synth, ect.
Andreas Führer (AF) - Cornet, Guitar, ect.
Johs Lund (JL) - Sax, Chennai, ect.
Toke Tietze Mortensen (TTM) - Slagtøj, Harper, Synth, ect.
Anja Jacobsen (AJ) - Slagtøj & Sang.
Antoine Chessex (AC) - Saxofon.
Claus Haxholm (CH) - Modfestival.

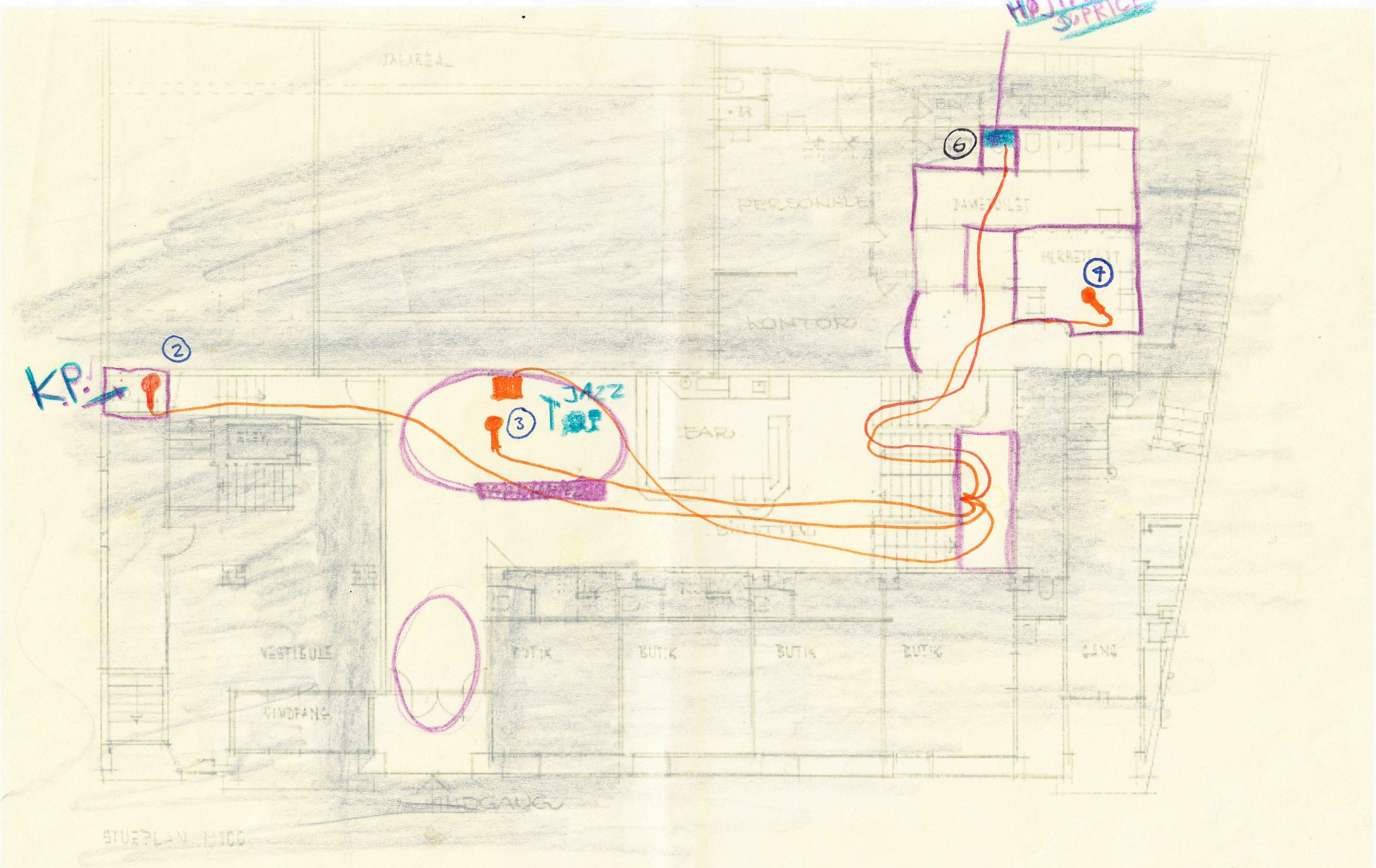
Kasper Tranberg (KT) - Trompet & Cornet.
Kristian Poulsen (KP) - Akustisk- & Elektriskguitar.
Maria Bertel (MB) - Trombone & Sang.
Per Hoier (PH) - Elektronisk vicevært.
Sune T.B. Nielsen (STBN) - Åndelig tilstedeværelse.
Tobias Kirstein (TK) - Åndelig tilstedeværelse.
Toke Odin (TO) - Slagtøj, Strengeinstrument & Sang.

Alle kompositioner af yoyooyoy ved ALM, AF, JL & TTM


21:00
22:00
21:55
22:55
22:25
22:35
23:00
21:00
2 3 7 8 10 14 => 11
21:55
22:55
14 => 11
22:25
22:35
2 3 7 8 10 14 => 11
23:20
11 => 6
- overaskelsen på ♀
21:20
14 => 3
21:30
21:35
3 => 10
21:50
11 • 3
2
3
10
11
14
15
PAUSE
ALLE SPILLER Solo'er i Hele Huset.
22:35
2 => 10
23:00
PAUSE
ALT FADES UD MENS AFSLUTNINGS-NUMMERET STARTER PÅ 15
- DU FORTSÆTTER MED YAMAHA-MIX TIL GAME OVER
DEN STORE PLAN OVER SENDS TID

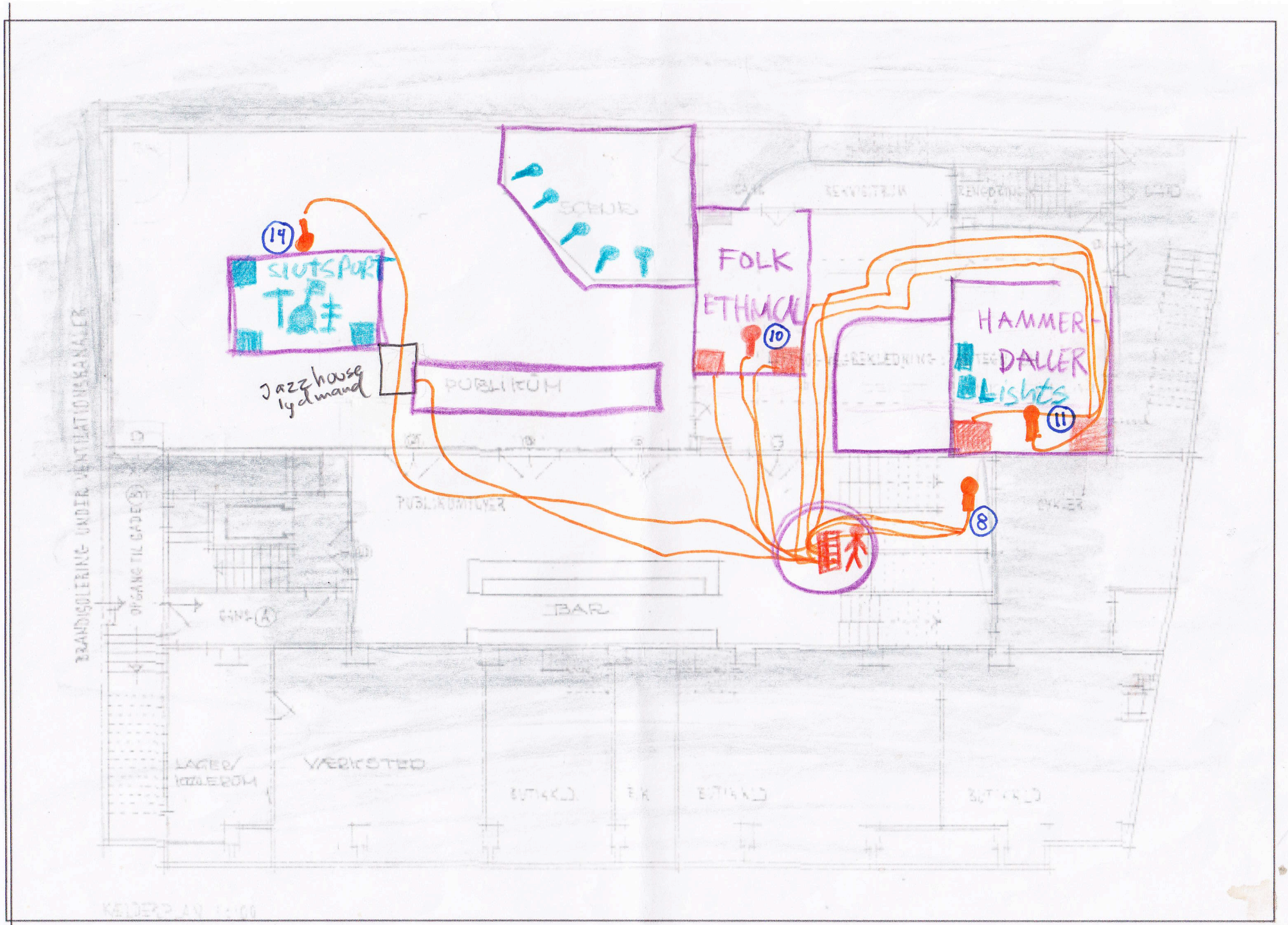


FORBINDELSER:



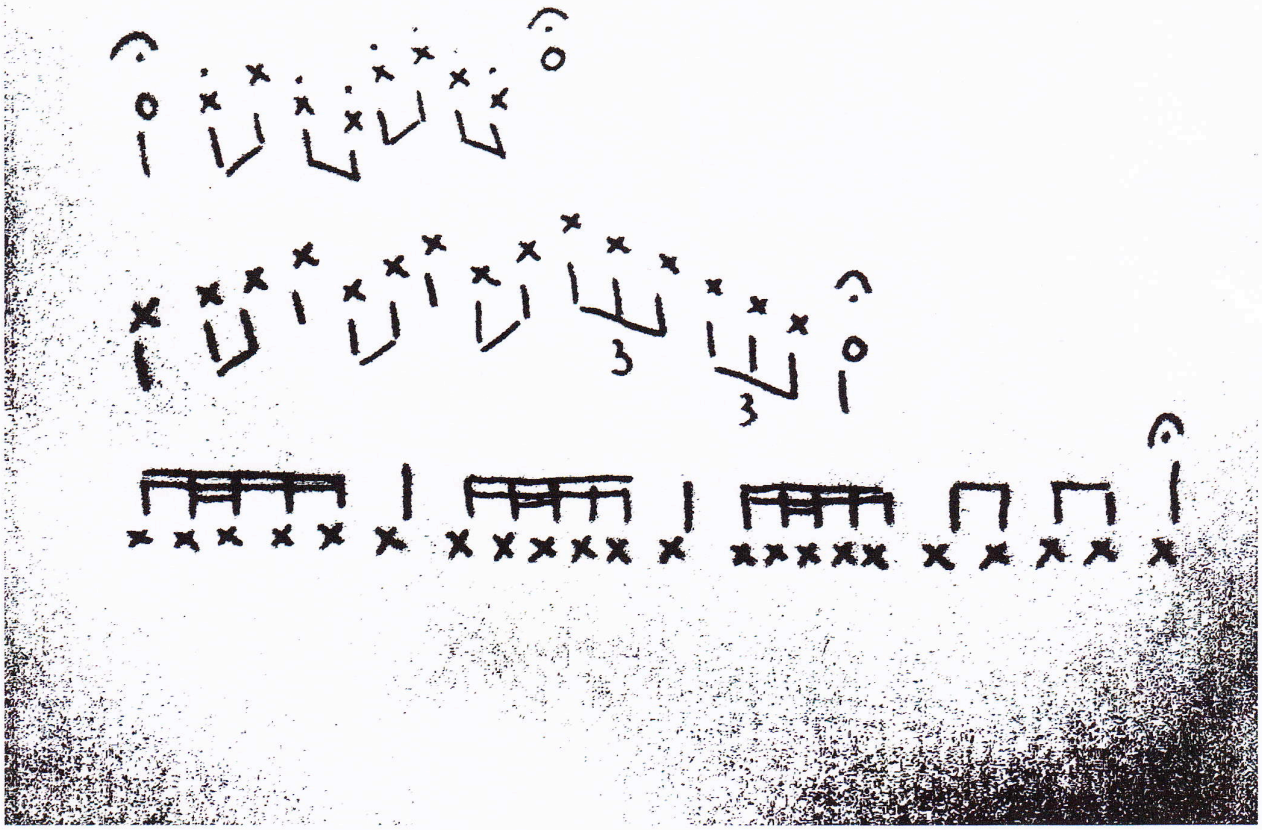
50
40
40
40

SAG COPENHAGEN JAZZHOUSE
MATR. NR. 162, FRIHAVNS KVT.
EMNE EFTERMOBYGNING.
SAGS NR. 122.90
MÅL 1:100
DATO 8.7.91
TEGN. NR. 2B
REV.
HANS JØRGEN HANSEN ARKITEKT MAA

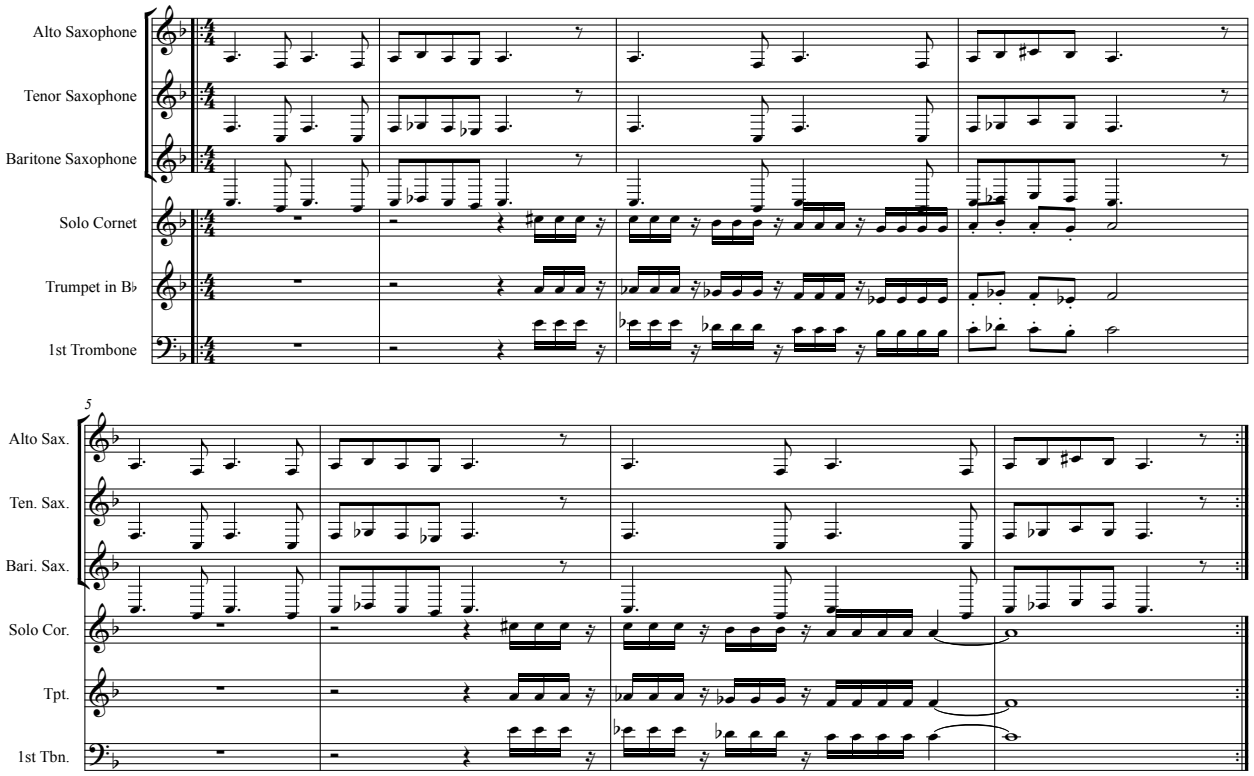


FAST PER's forbindelse

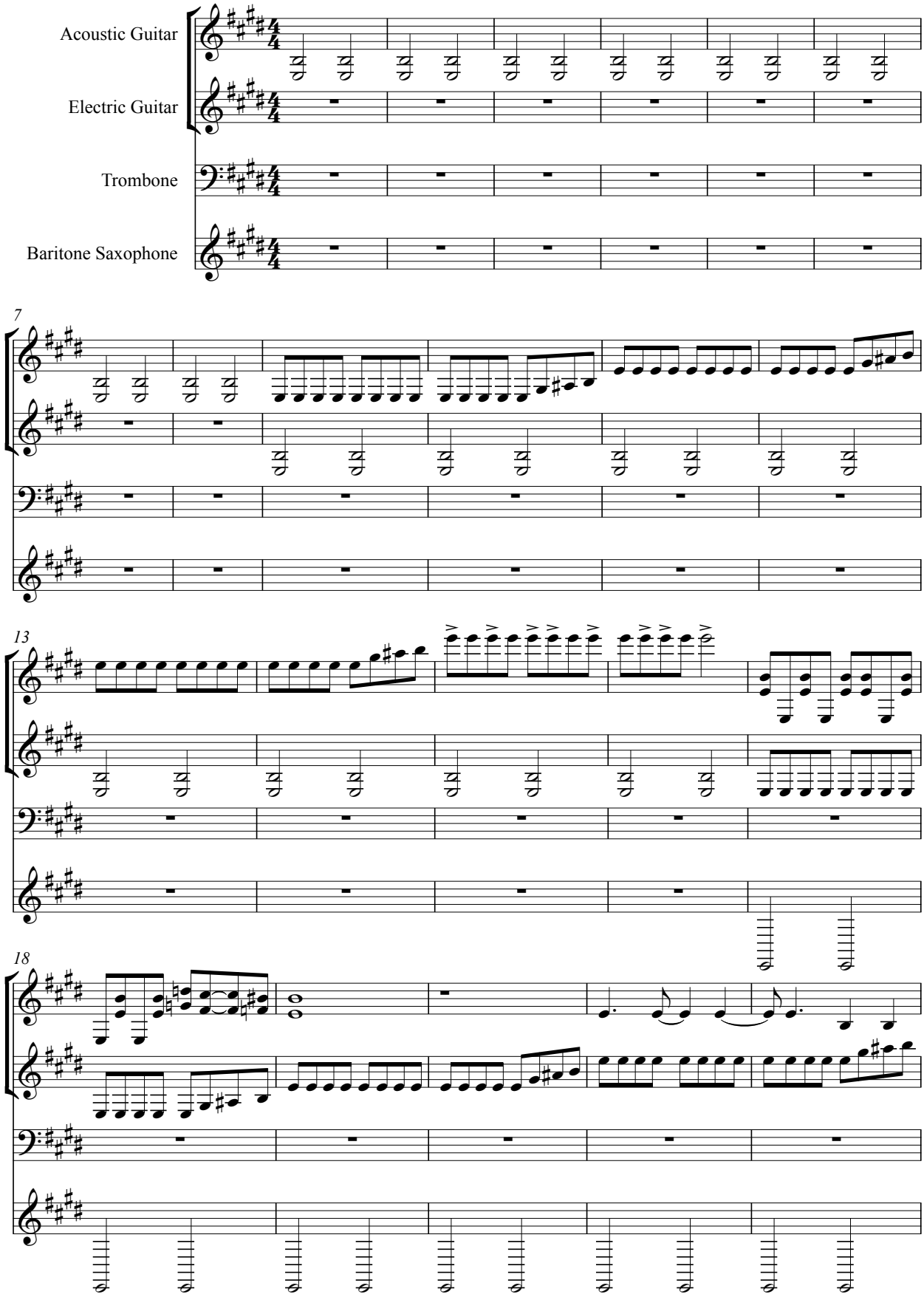
FANFARE

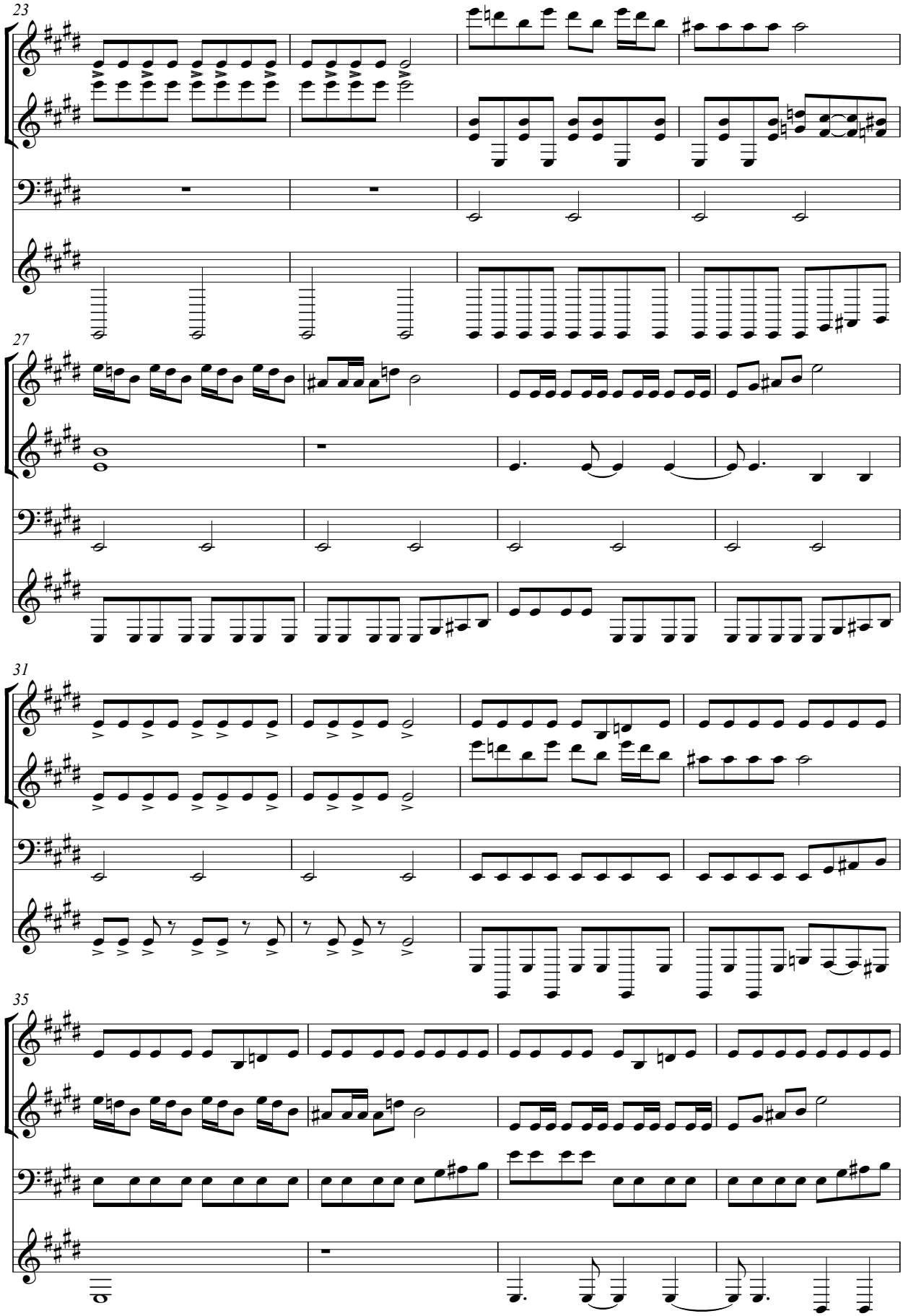


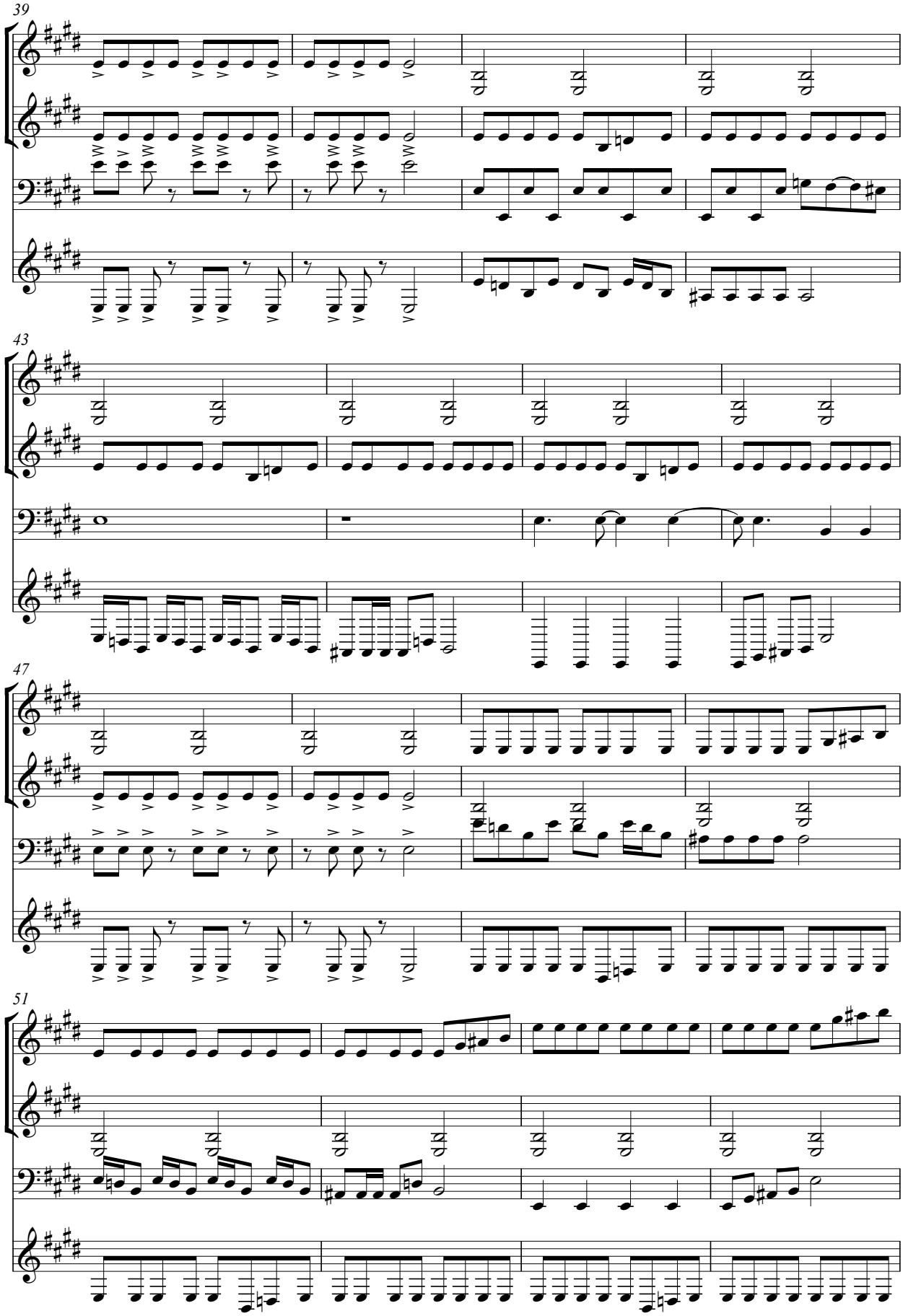
åbnings fanfare

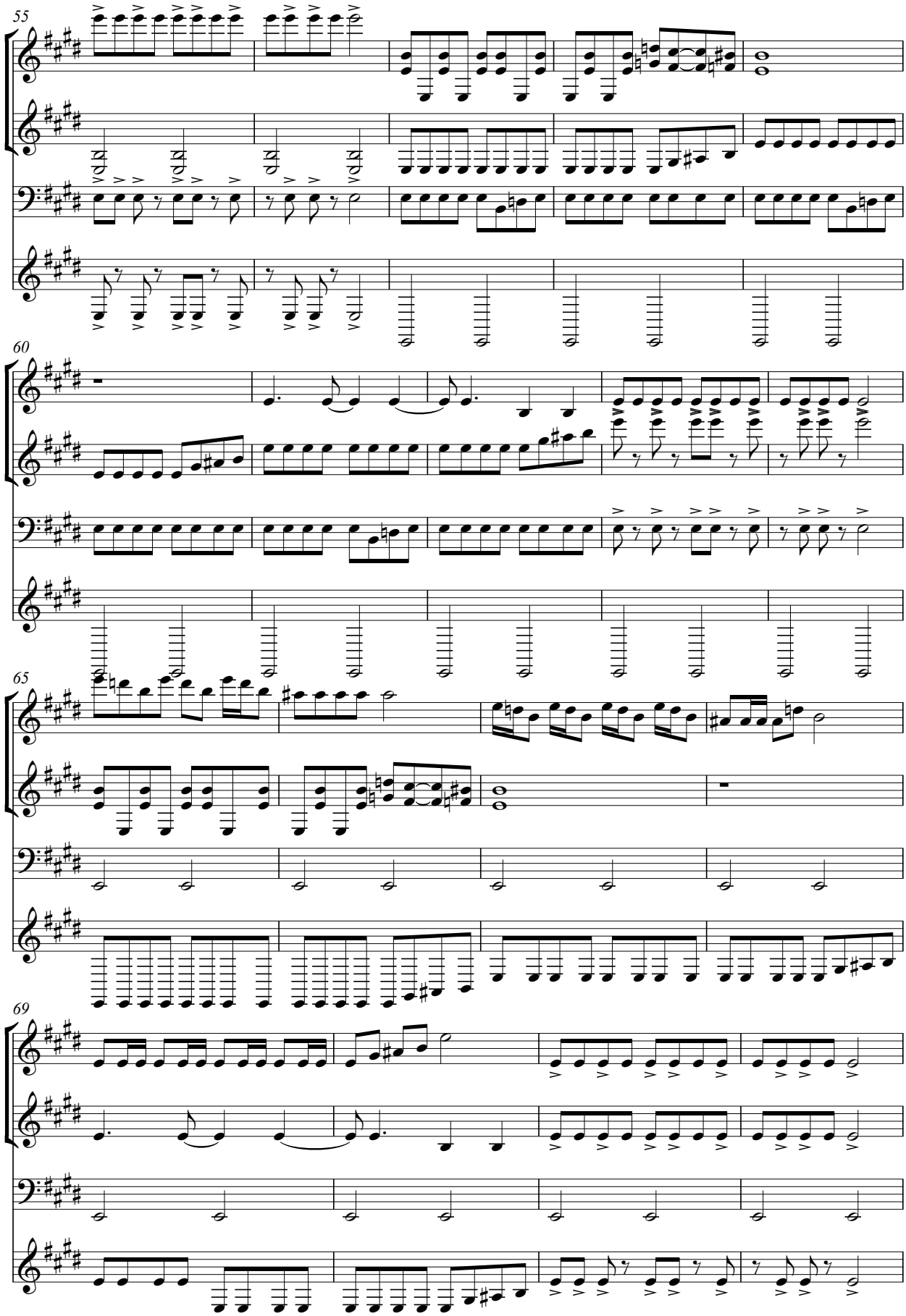


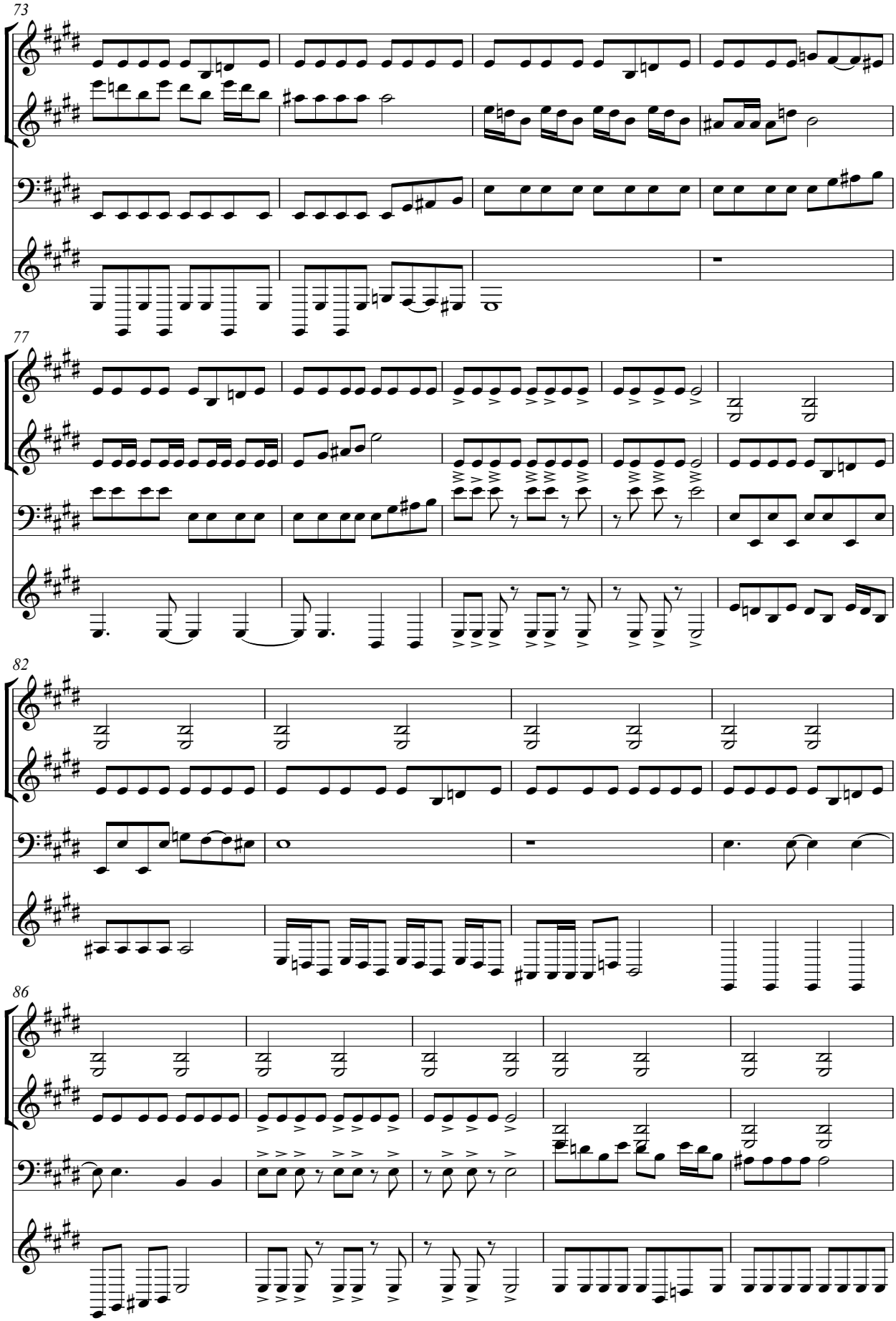
ROCK KANON

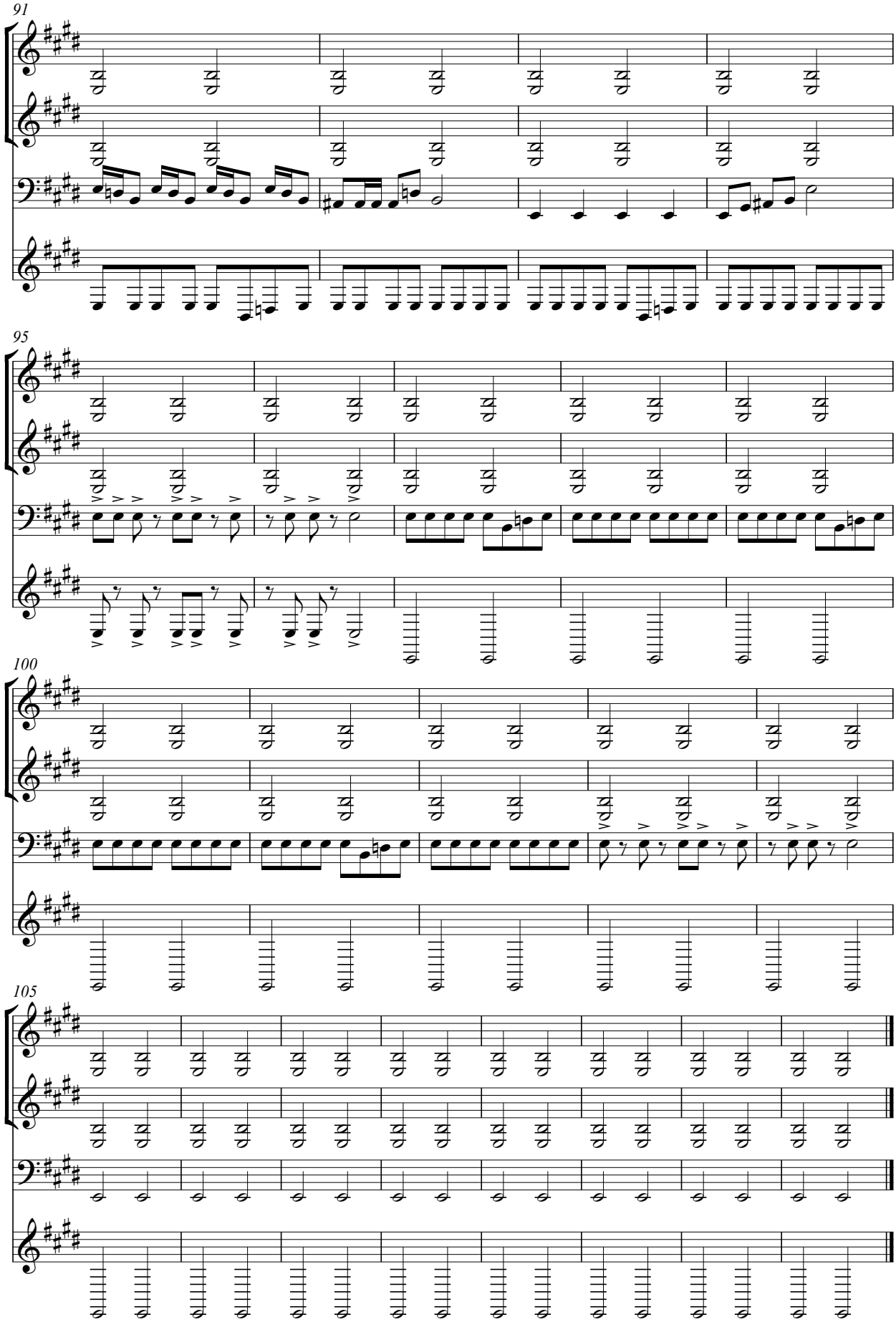

Acoustic Guitar
Electric Guitar
Trombone
Baritone Saxophone
7
13
18


23
27
31
35

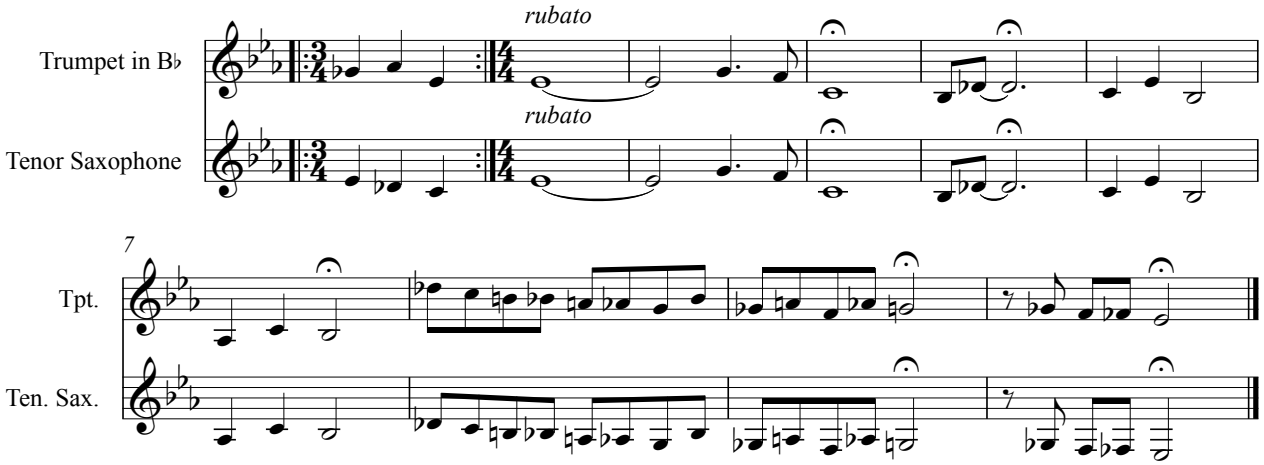

39
43
47
51


55
60
65
69

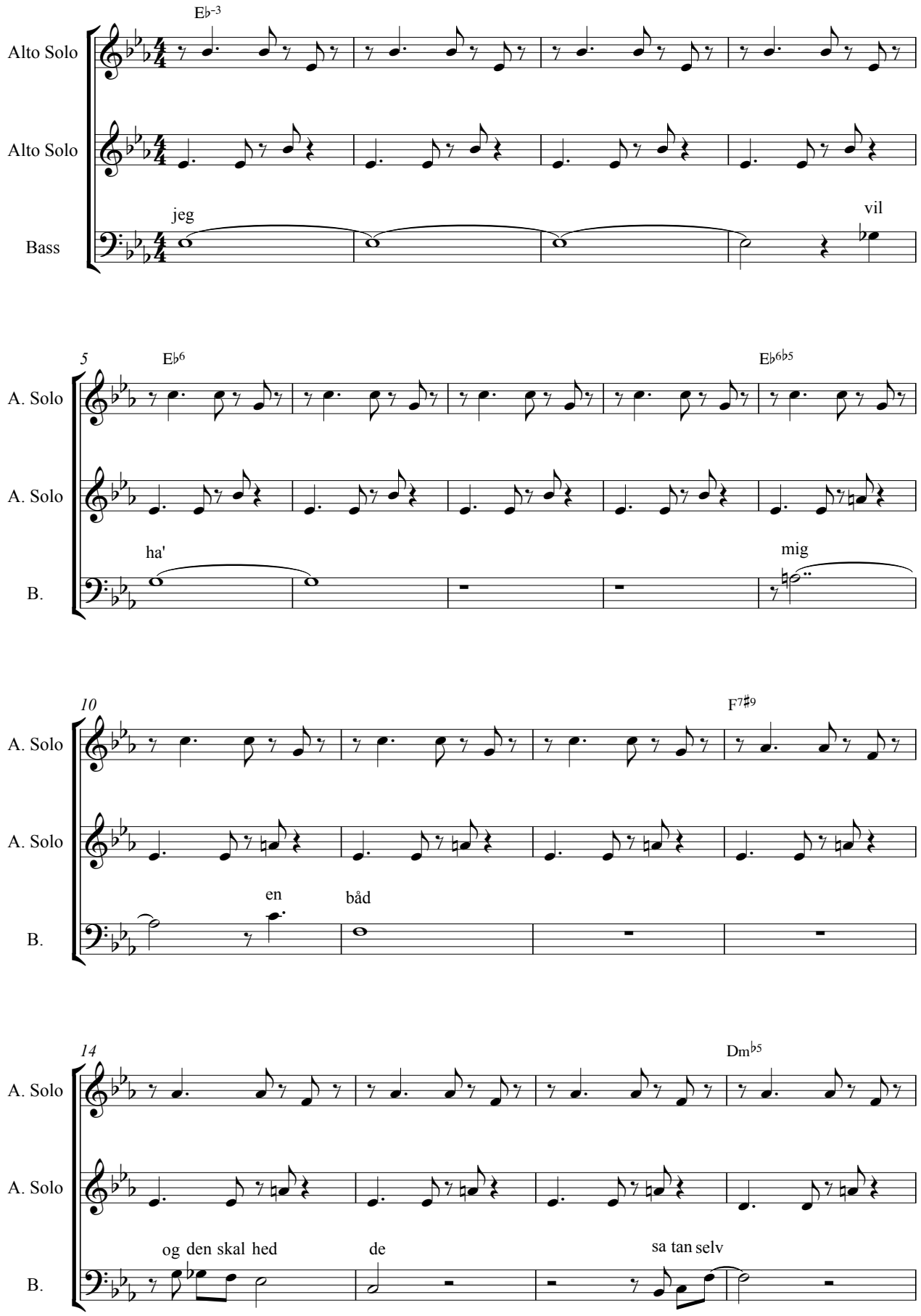

73
77
82
86

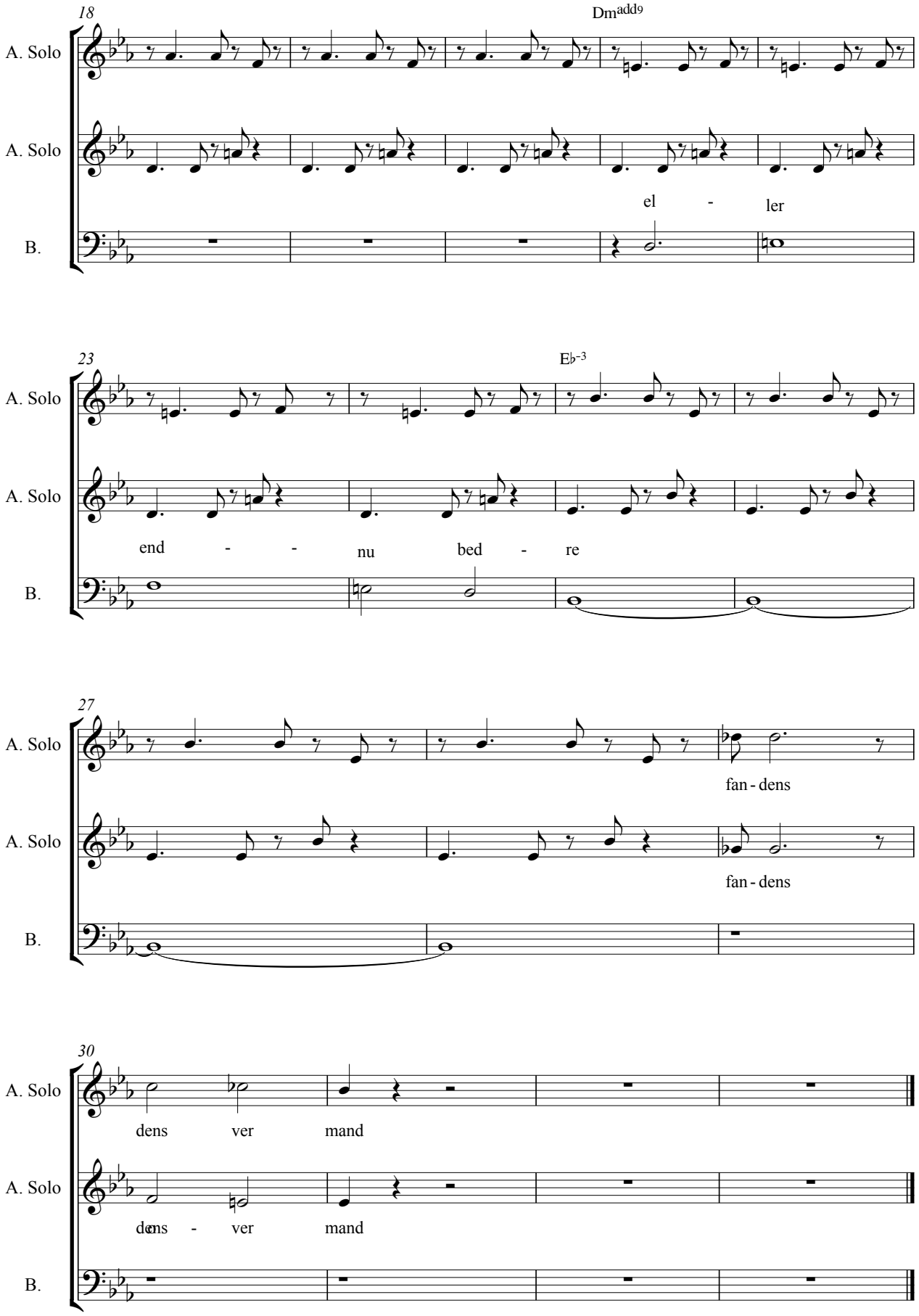

91
95
100
105

Rock Kanon topping

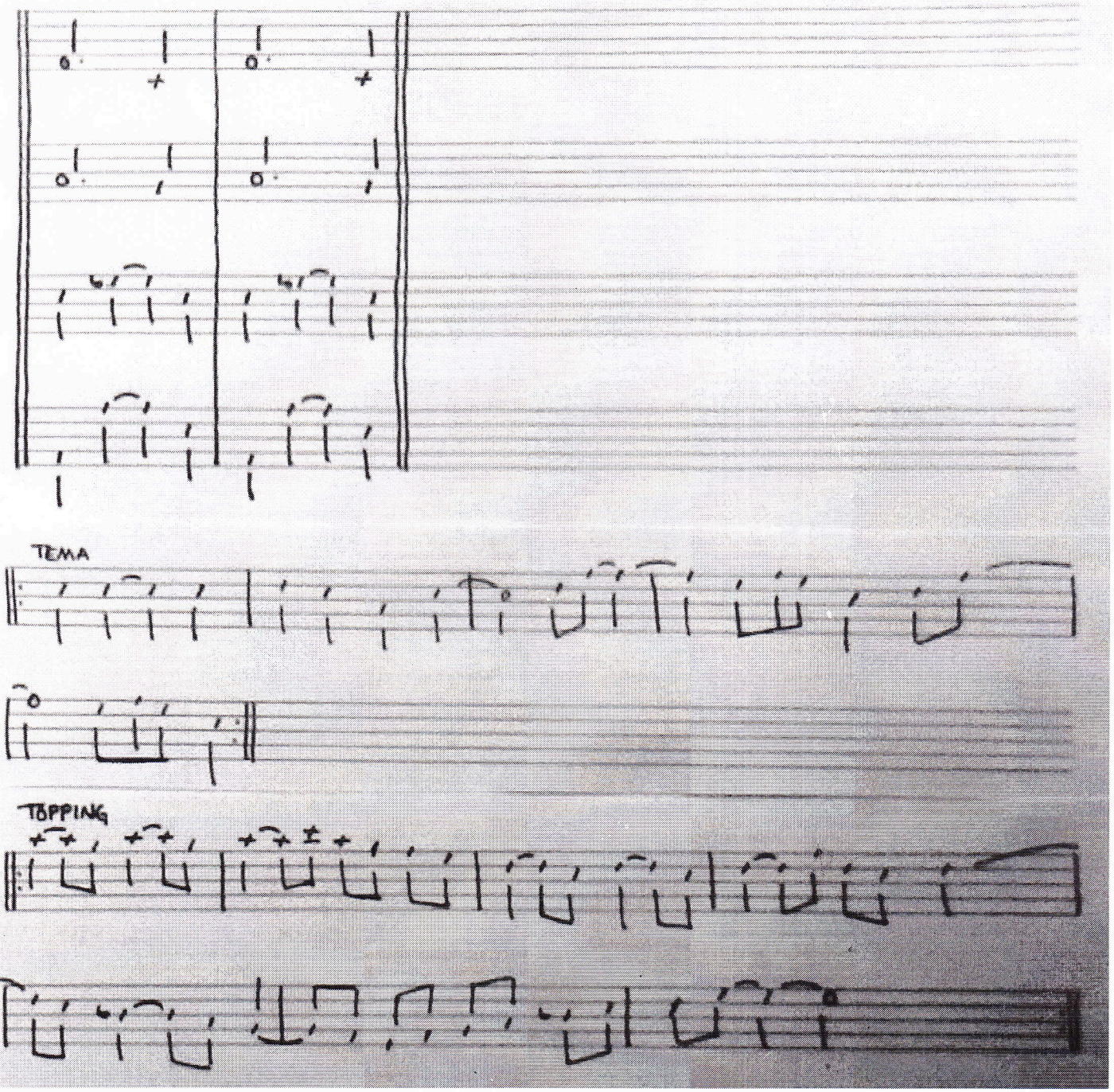


Fandens Overmand




18
Dmadd9
A. Solo
A. Solo
el - ler
B.
23
E♭-3
A. Solo
A. Solo
end - - nu bed - re
B.
27
A. Solo
fan - dens
A. Solo
fan - dens
B.
30
A. Solo
dens ver mand
A. Solo
dens - ver mand
B.

B♭ SUPER RUBATO JAZZ



www.noder.dk

Balkon

meget langsomt

Trumpet in B♭
Cornet in B♭
Trombone
Voice
Bass Solo

x 3 x 2

9

Tpt.
Cor.
Tbn.
Voice
B. Solo

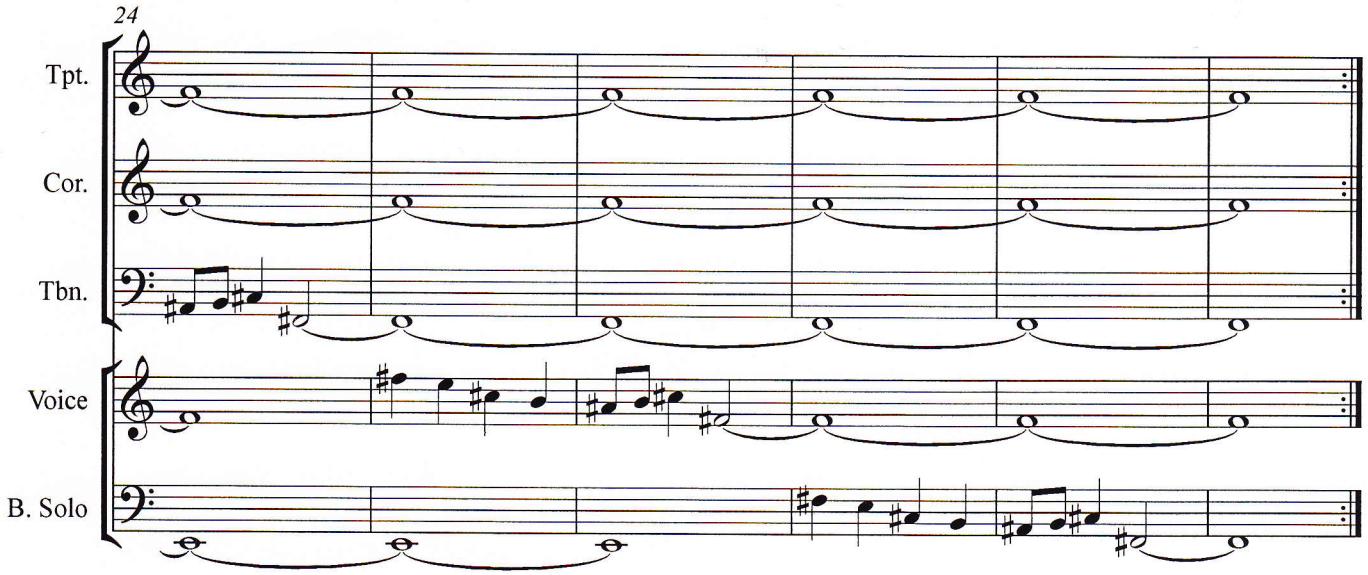
x 3 x 3 x 2

18

x 2

x 3

Tpt.
Cor.
Tbn.
Voice
B. Solo


24
Tpt.
Cor.
Tbn.
Voice
B. Solo

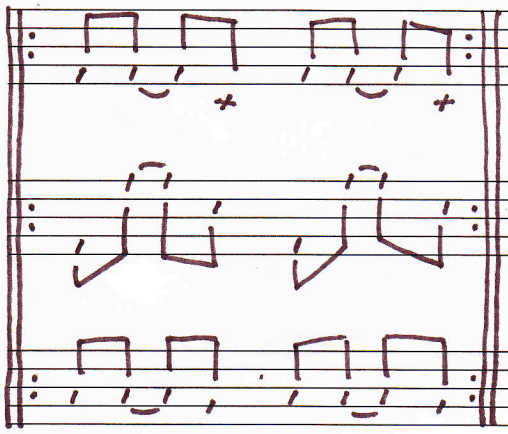
GLISSANDO

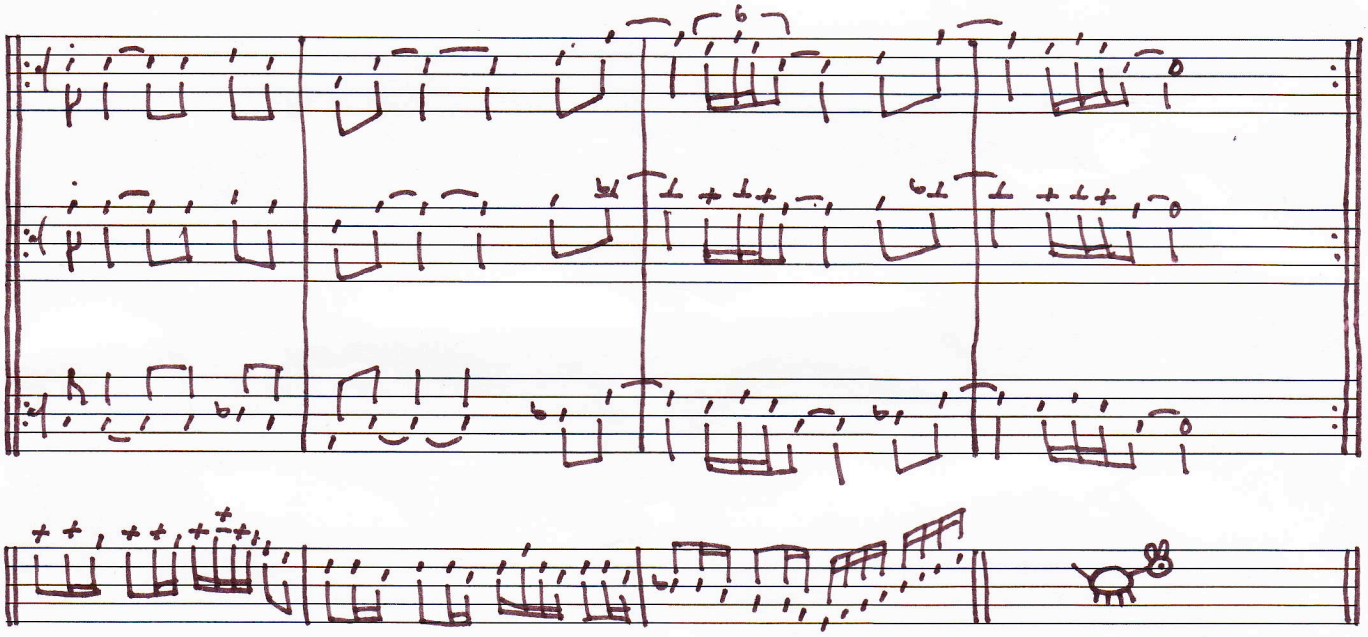
spilles i akustisk niveau !
to be plyed at an acustic level !

KT

LATIN JAZZ

intro → FUGL G. DUR





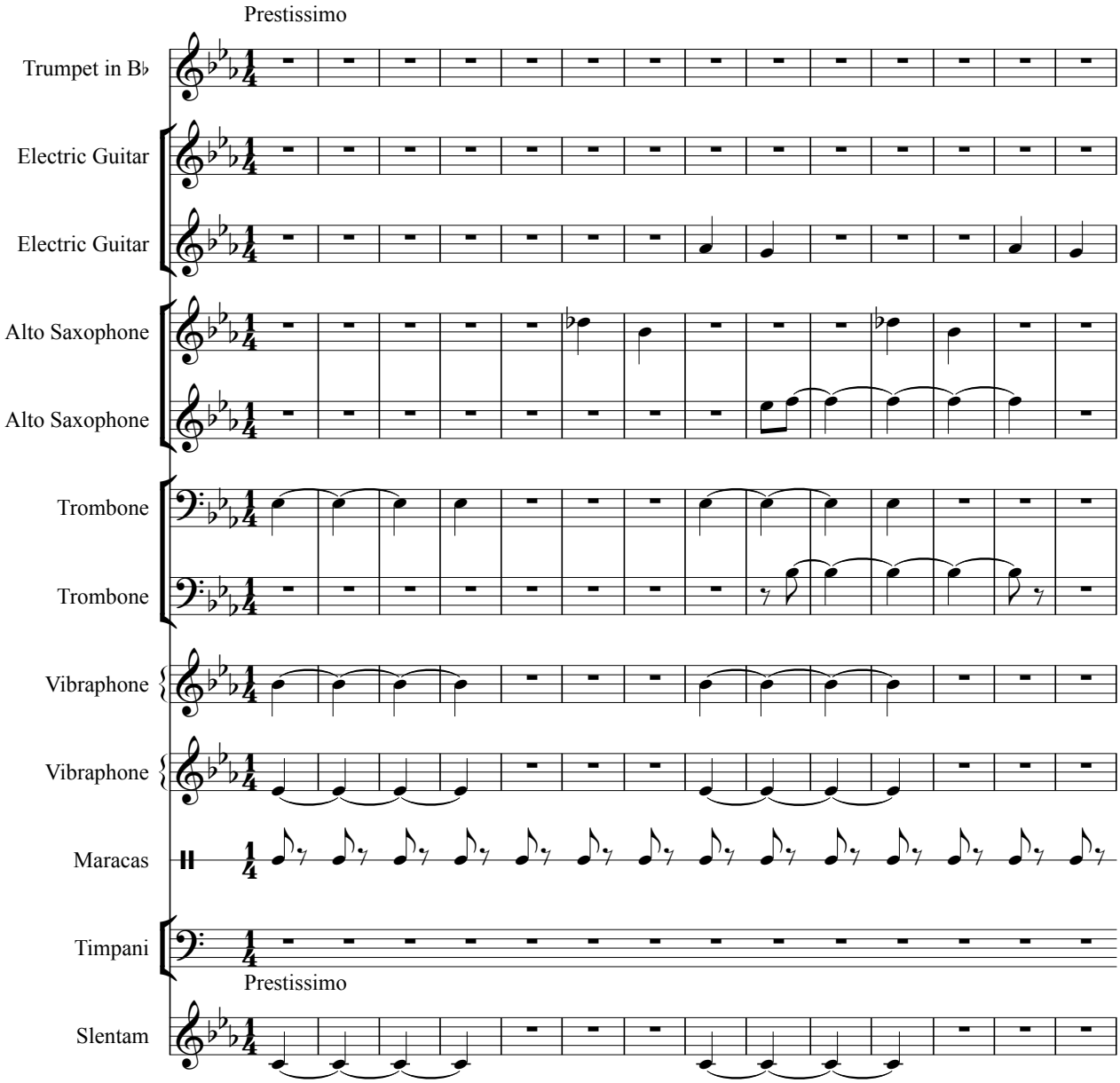
outro → as intro

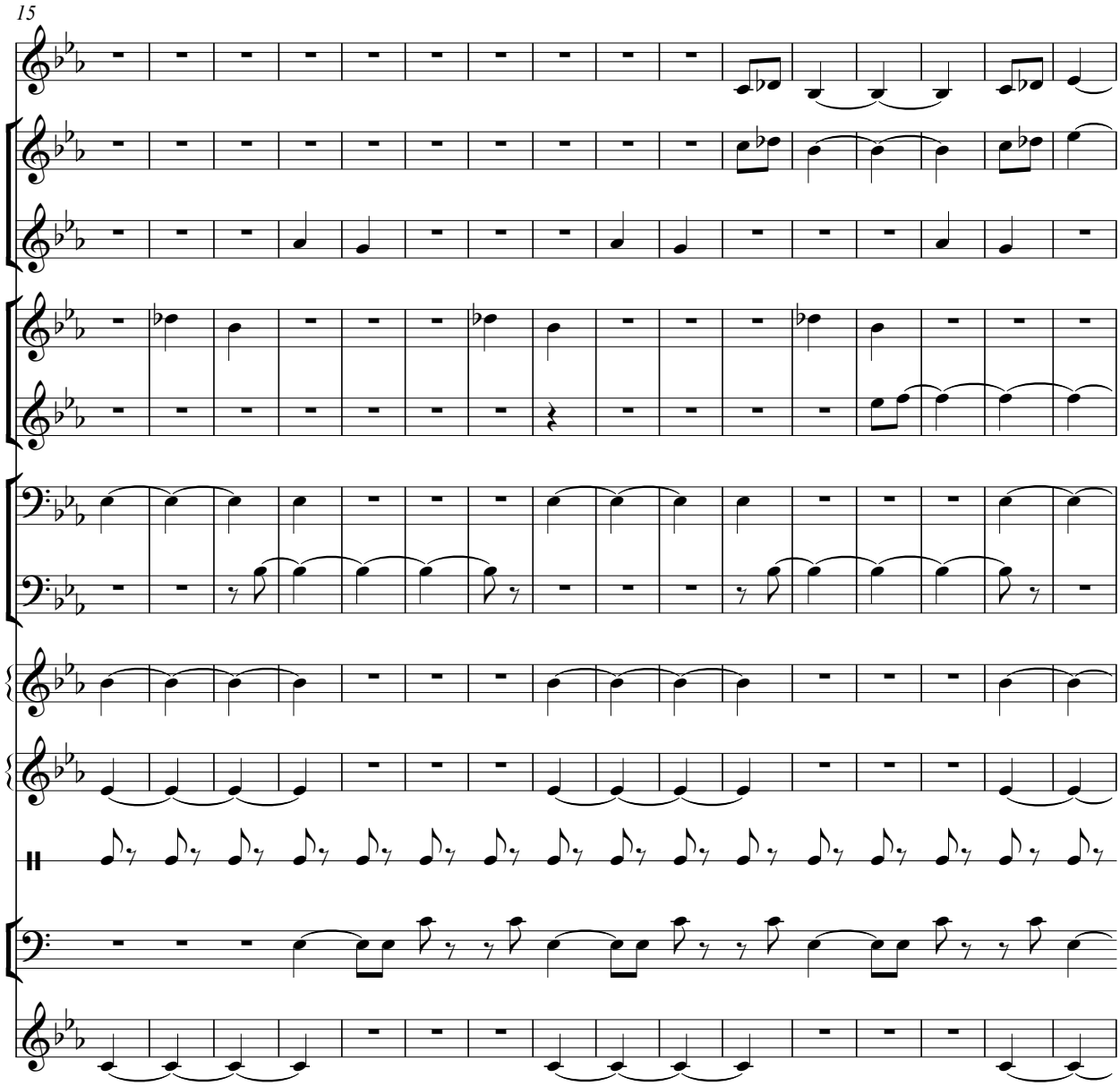
↓

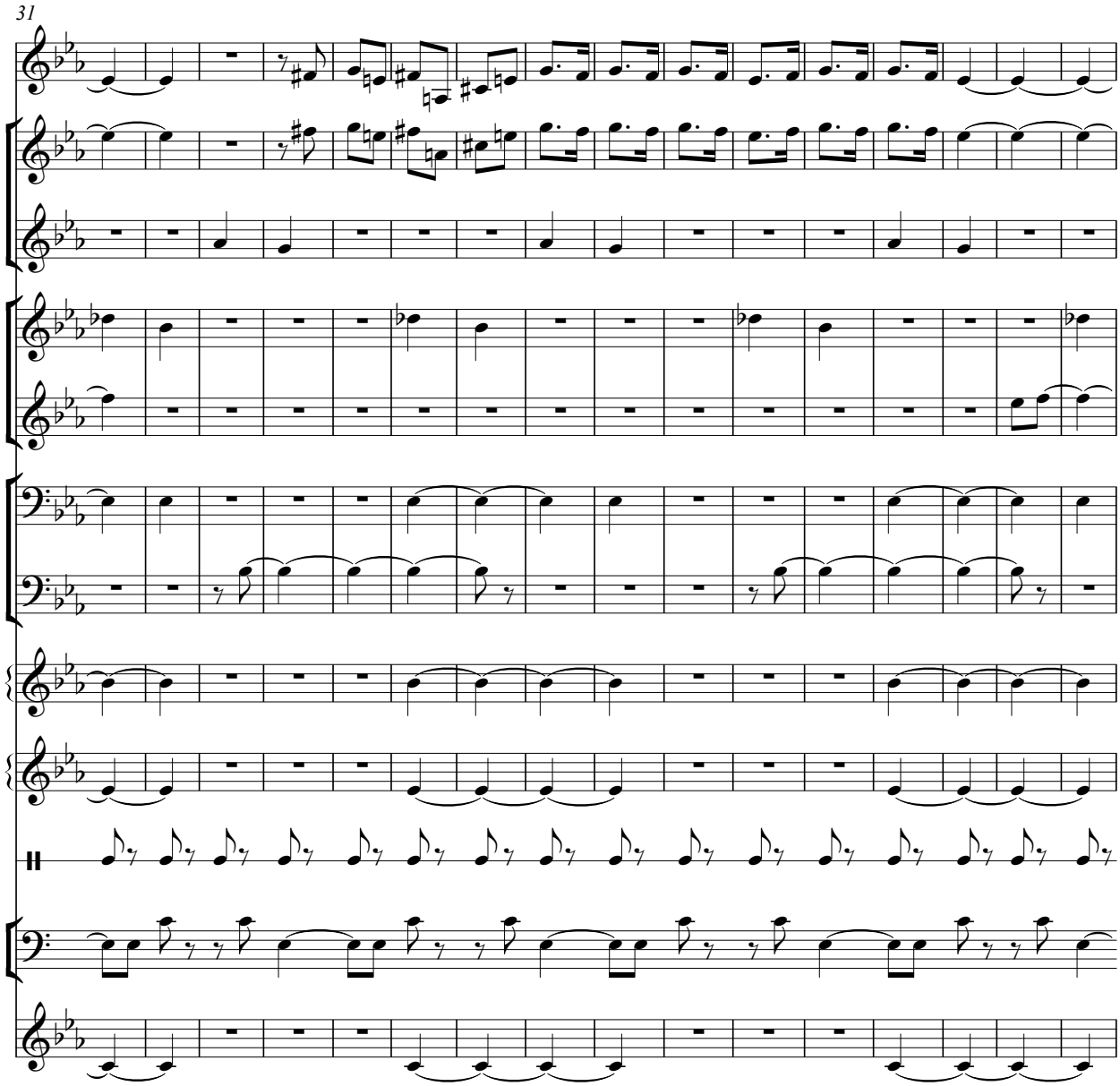
gå ned til finale

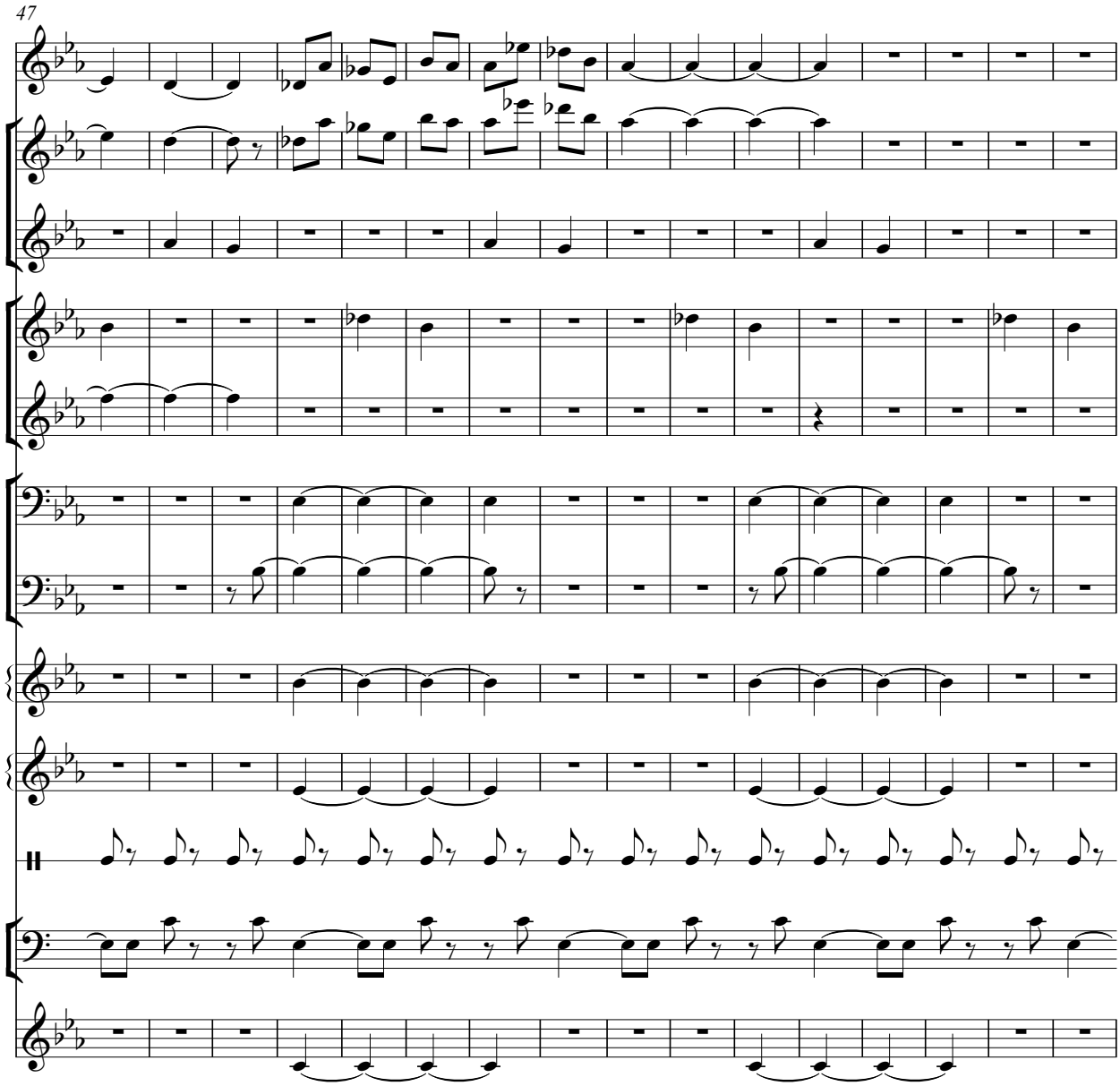
www.noder.dk

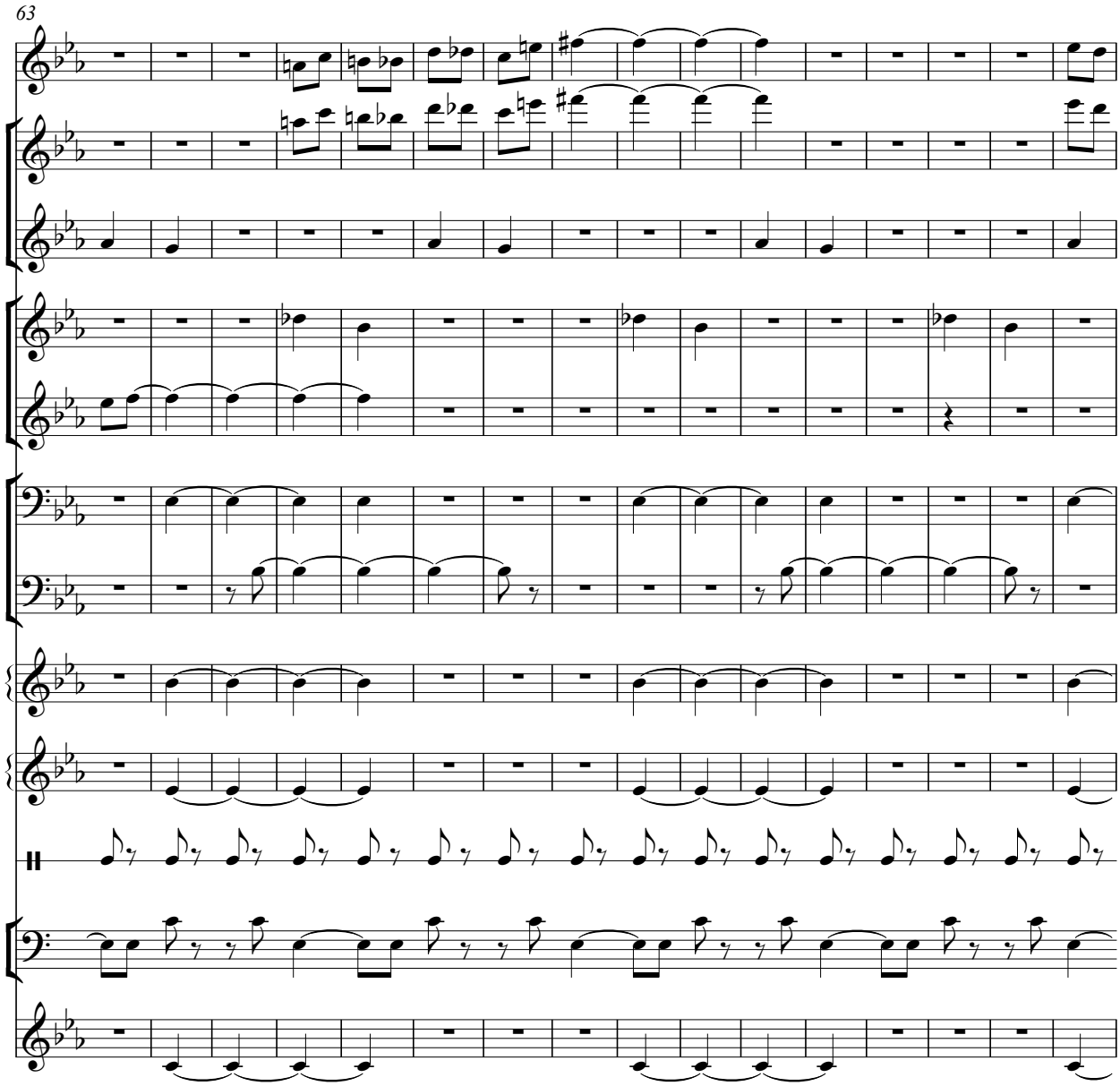
yoyo Burger

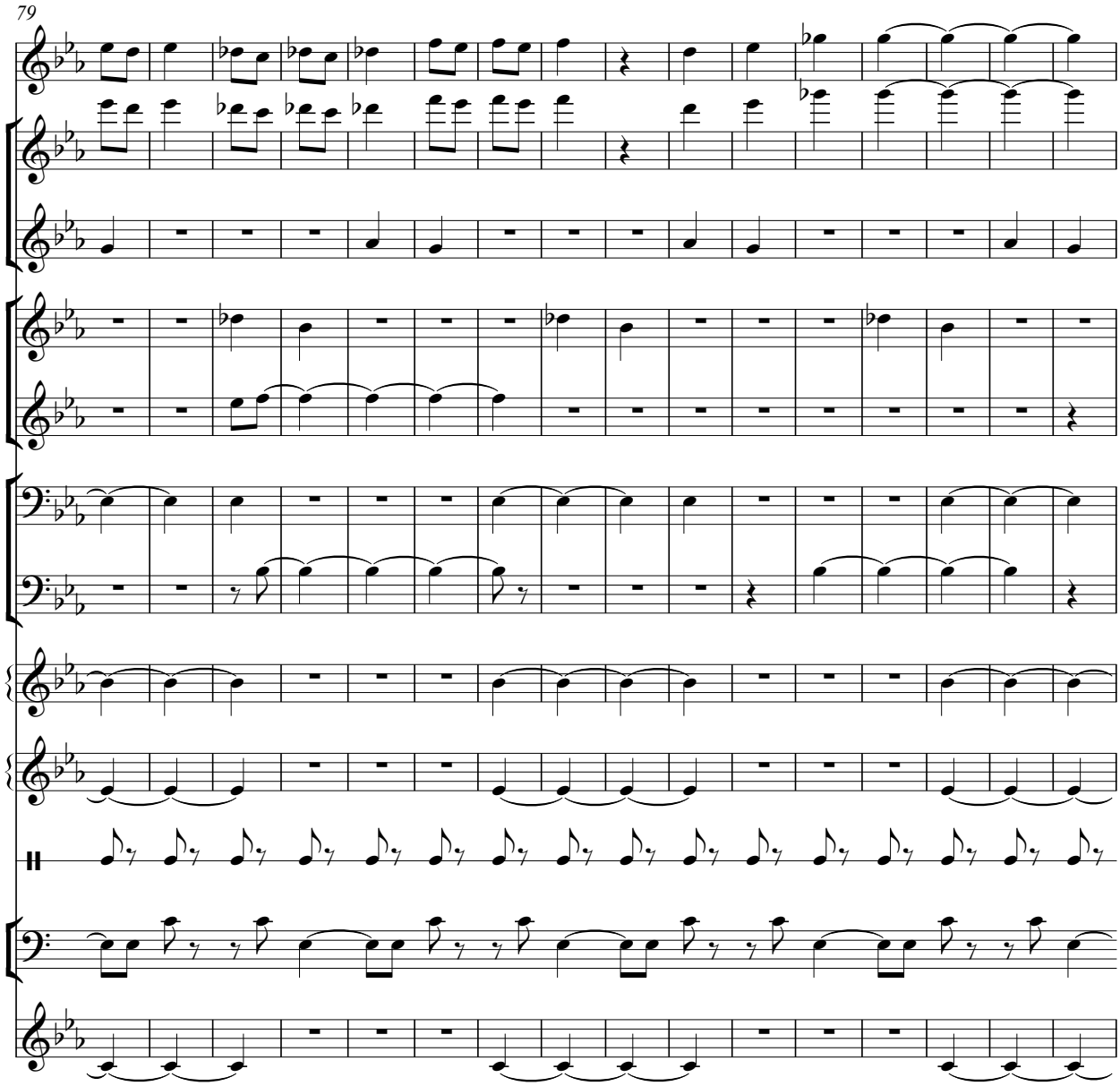

Prestissimo
Trumpet in B♭
Electric Guitar
Electric Guitar
Alto Saxophone
Alto Saxophone
Trombone
Trombone
Vibraphone
Vibraphone
Maracas
Timpani
Prestissimo
Slentam

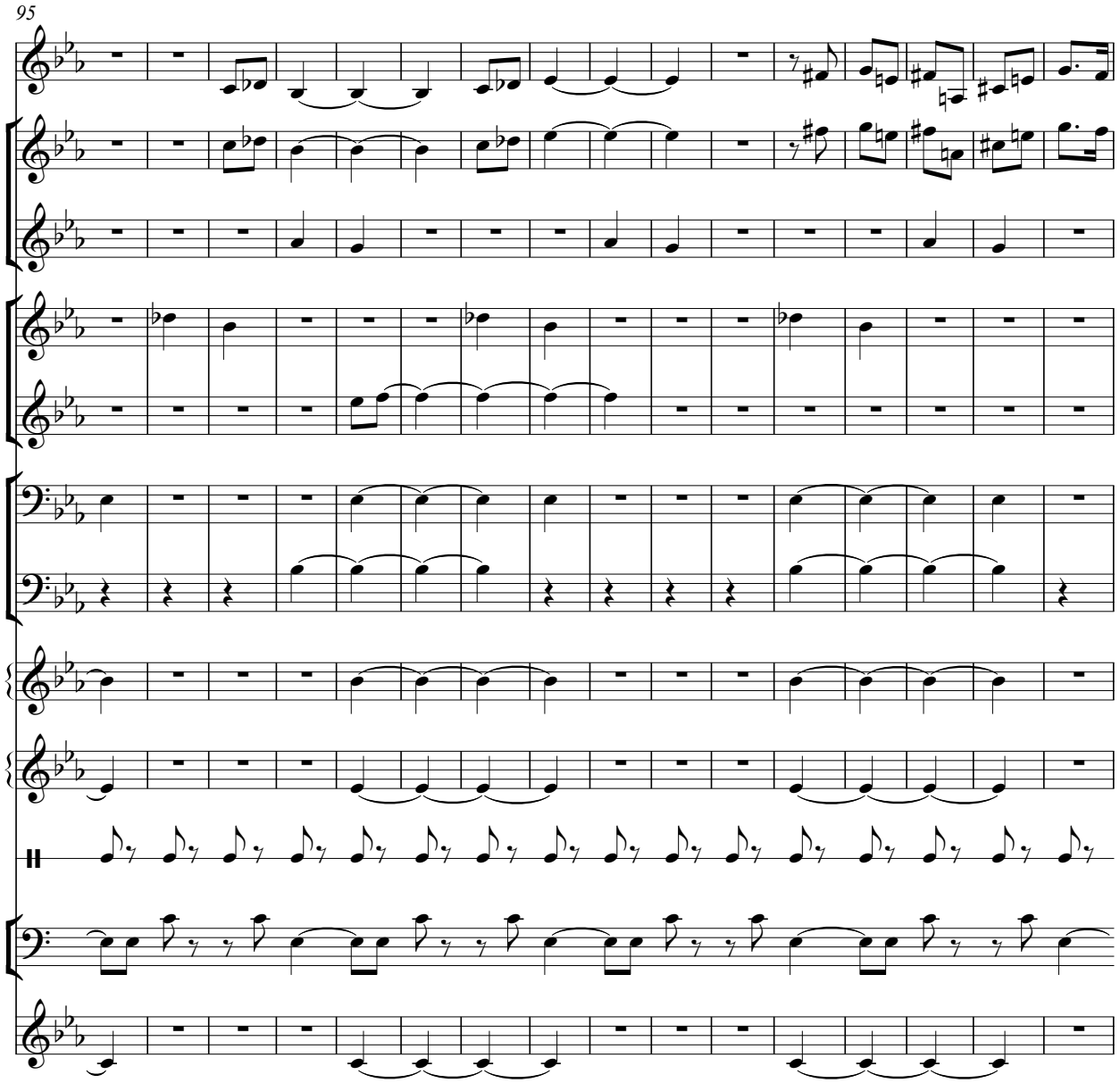

15

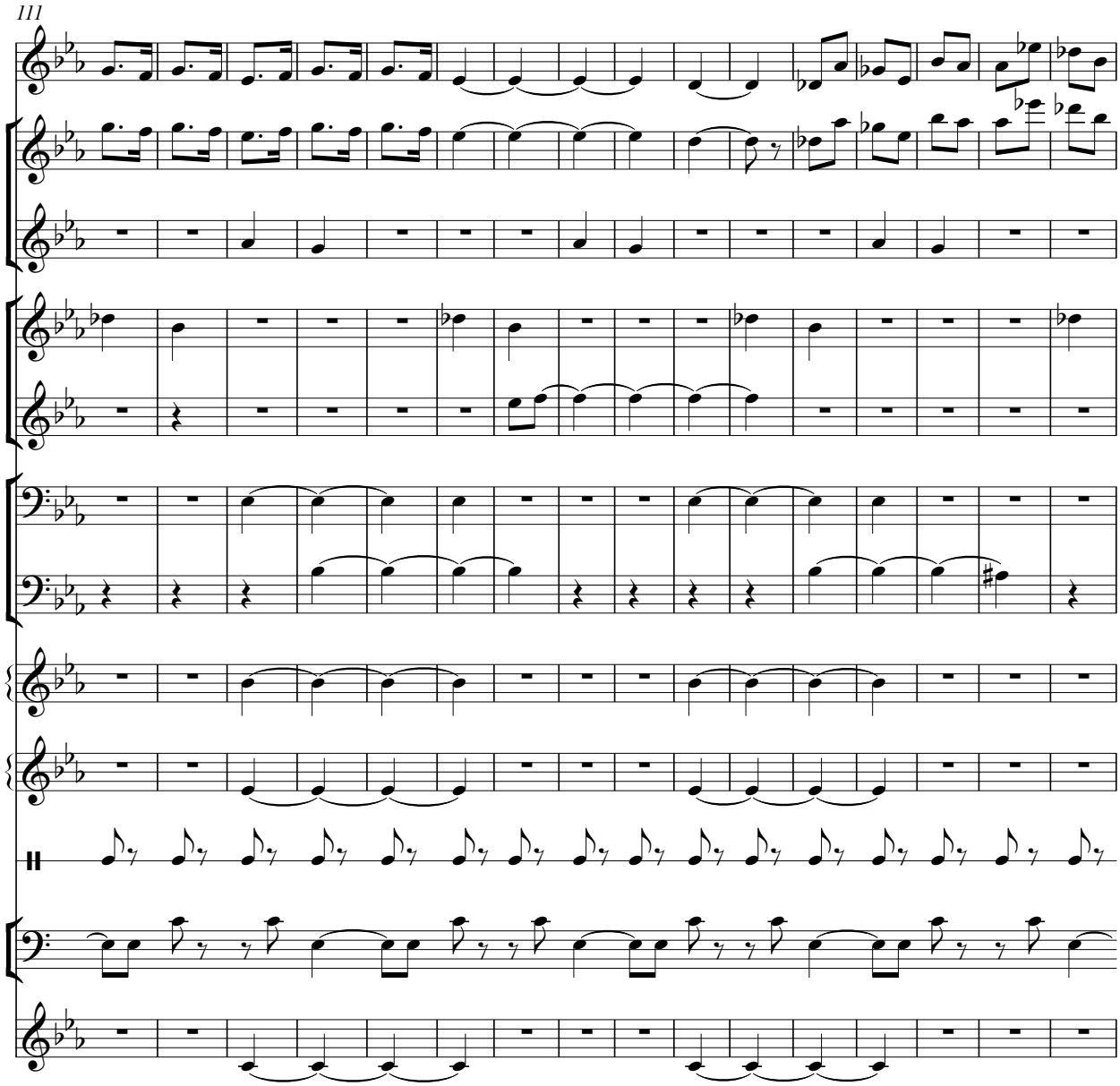

31

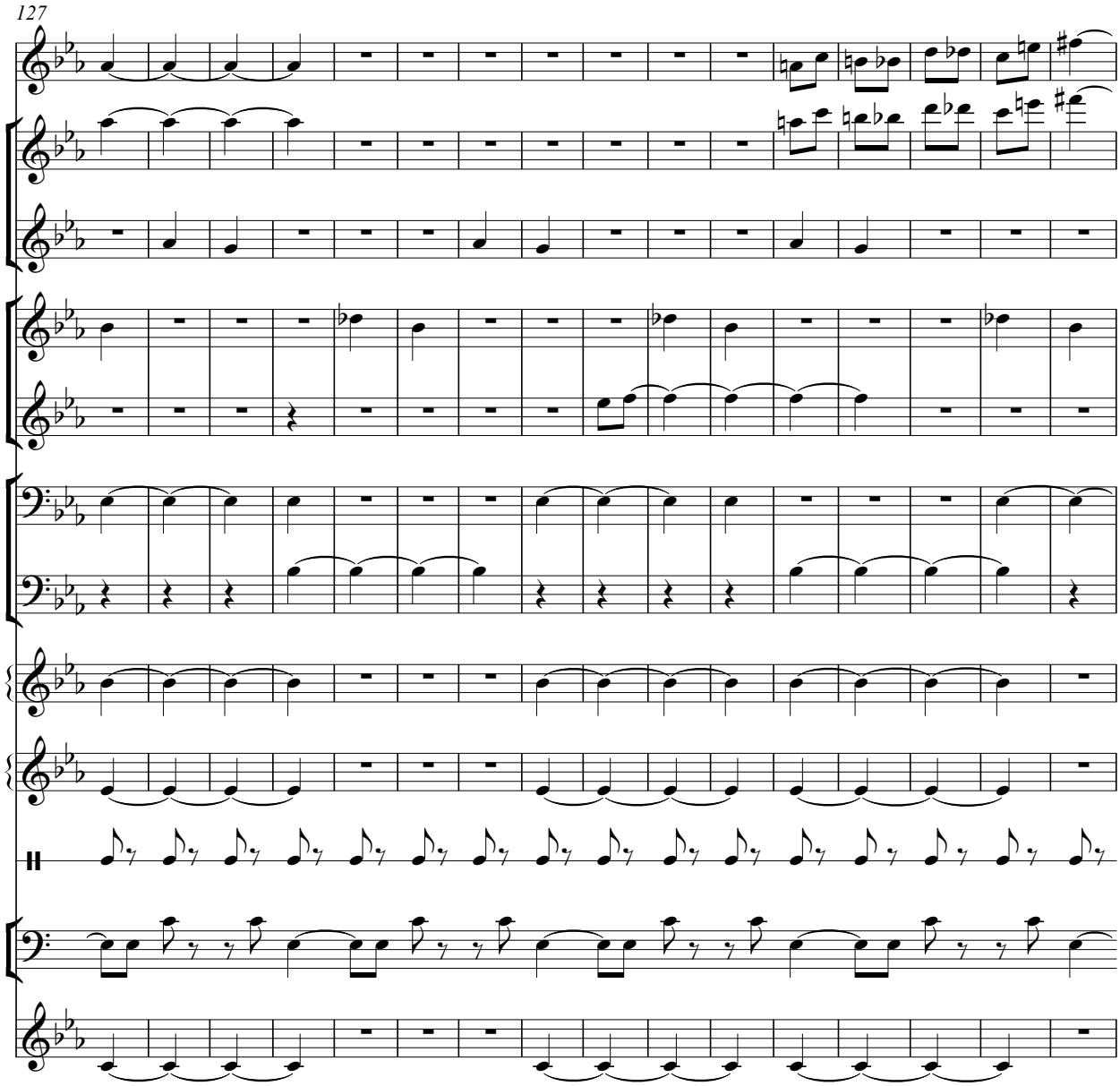

47

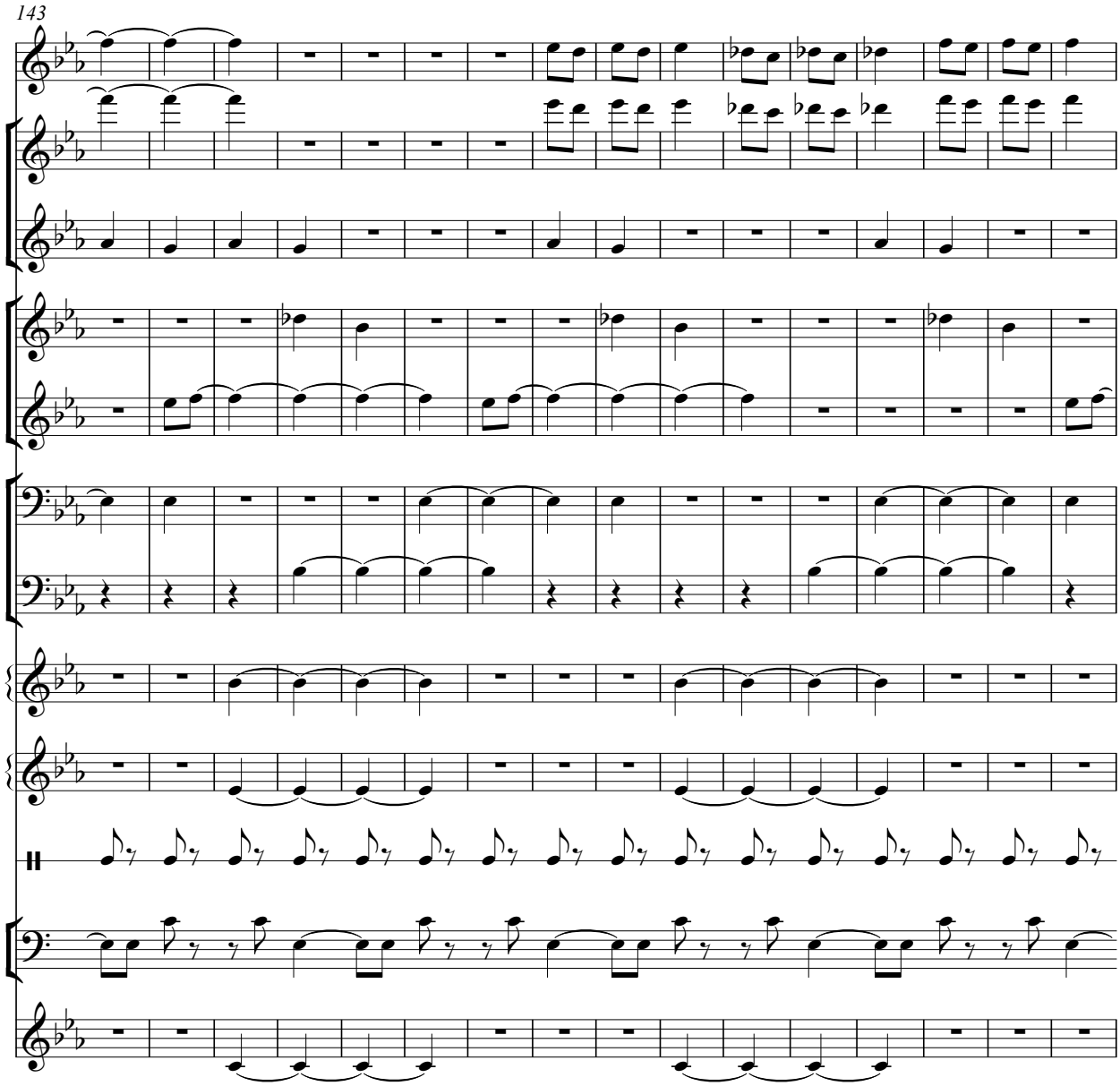

63

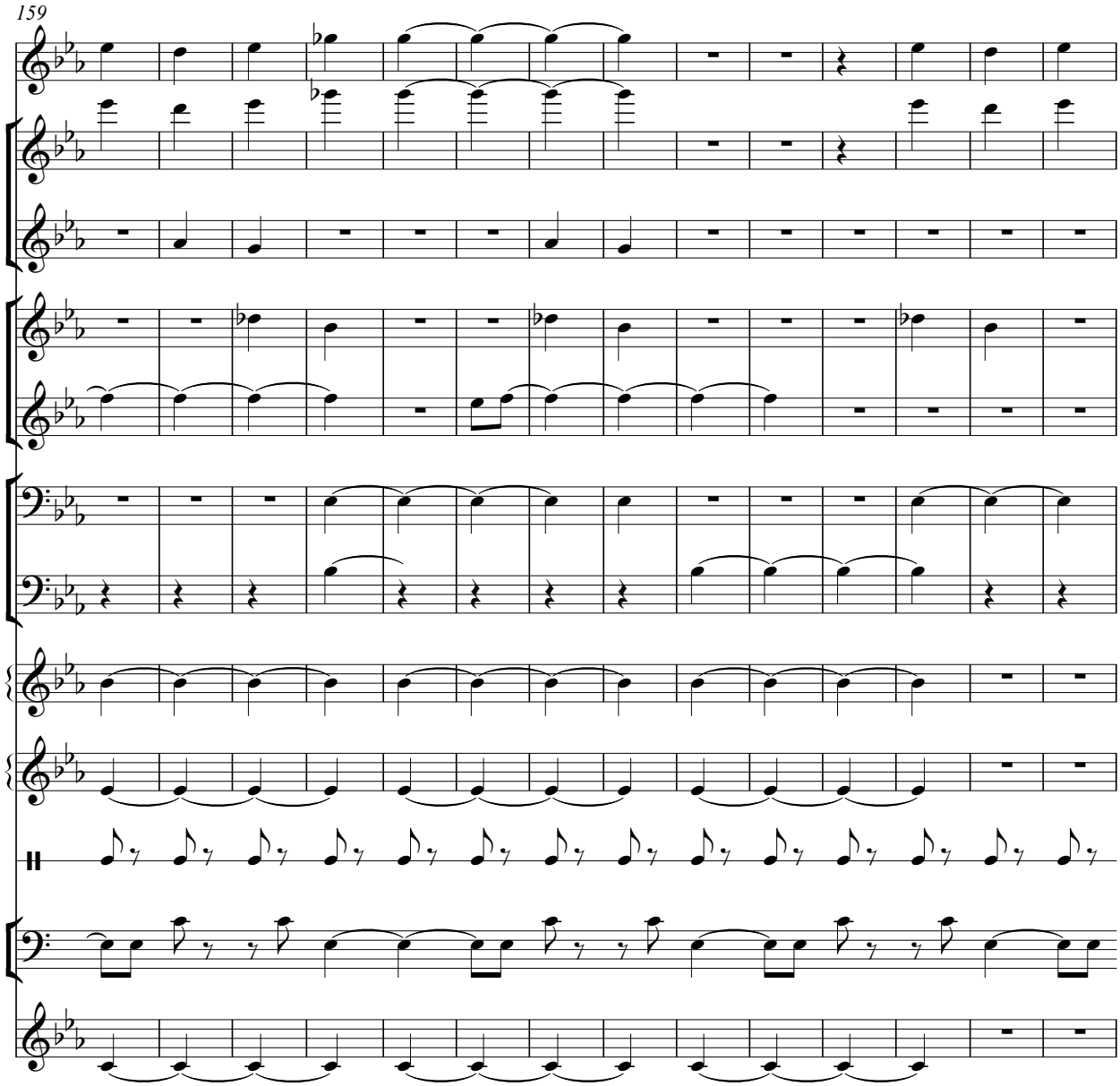

79

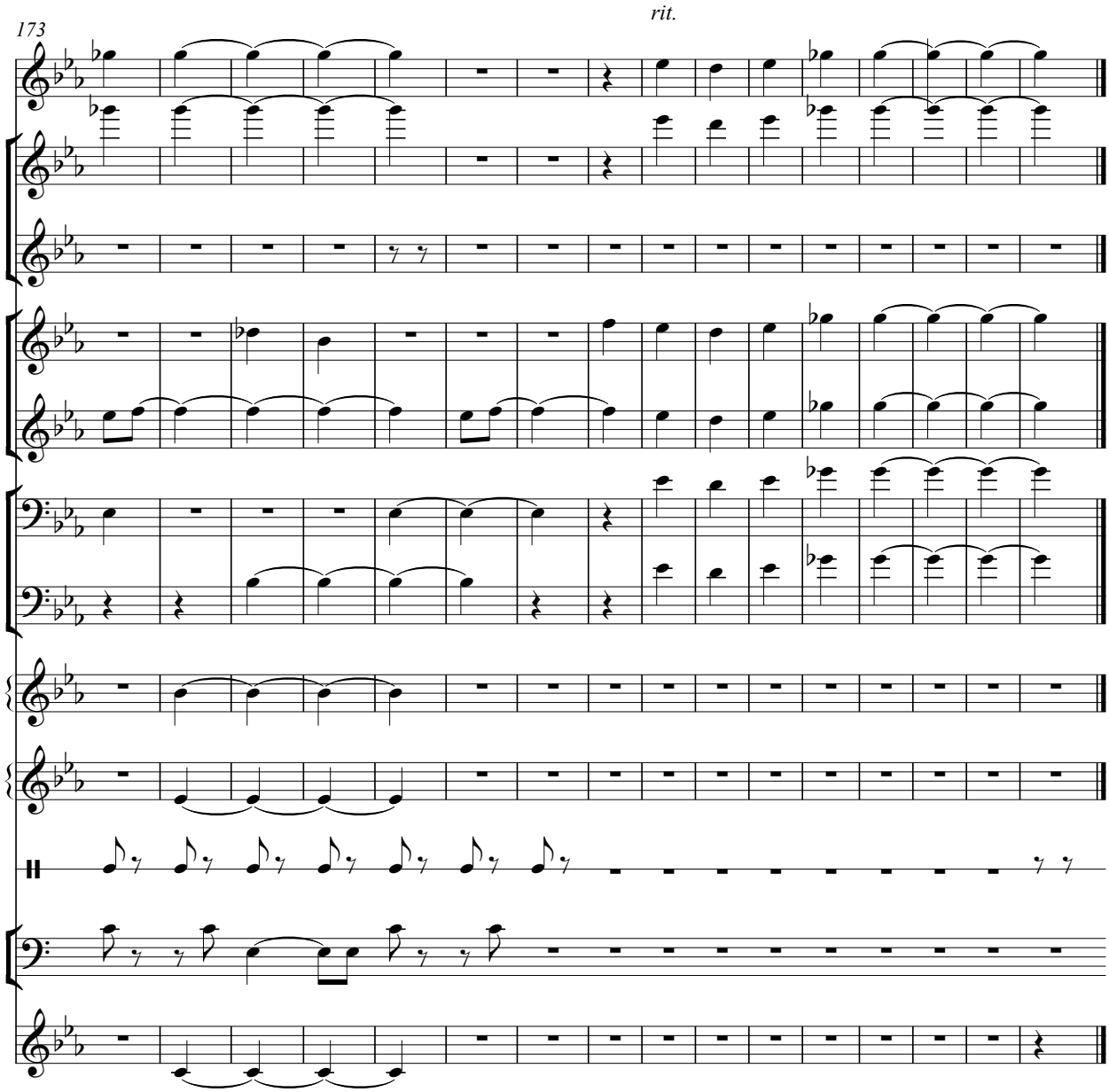

95


111


127


143


159


173
rit.

Partitur Anders L. Meldgaard

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00	14	Fanfare (Johs & Antoine) Node Fanfare
	8	Fanfare (Johs, Antoine, KT, Andreas, Maria) Node Fanfare
21:07-21-18	11	Hammerdaller
21:20-21:30	14	Rock Kanon (Slutspurt) Node Kanon
21:30-2135	2	Besøg hos KP
21:30		
21:35-21:55	3	Strenge / Harper (Toke)
22:00		
22:05-22:20	14	Doom (slutspurt)
22:25-22:35	10	Solo
22:30		
22:35-22:50	10	Strenge Folketnical (Anja, Andreas, Toke O)
22:55-23:05	14	Trio (KT, Toke, Andreas) Juno 6
23:00		
23:10-23:22	3	Jazz Johs (Slutspurt, KT, Antoine) Node Jazz
23:22		Gå til 15 (spil figur)
	15	Finale (Tutti) Node Finale
23:30		Perc. sætter beat op. Alle andre sætter ind med deres ostinater. KT og Andreas sætter ind med tema (x 4) Slutfrasen gentages 3 gange ved 4. gennemspilning af tema. Alle spiller (og holder) Eb på sidste tone i tema (på cue). KT og KP starter impro, Toke falder ind. Solo backing fra horn. Alle fander gradvist ind i impro. Alle ender gradvist på tonen A.
00:00		

Partitur Andreas Führer

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00	1	Fanfare (KT, Maria) Node Fanfare
	8	Fanfare (Johs, Antoine, KT, Anders, Maria) Node Fanfare
21:20-21:30	14	Rock Kanon (Slutspurt) Node Kanon
21:30		
21:30-21-43	11	Hammerdaller (Sune, Tobias)
21:45-21:55	2	Besøg KP
22:00		
22:05-22:20	14	Doom (slutspurt)
22:20-22:25	13	Messing (KT, Maria, Toke O, Anja) Node Messing
22:25-22:35	9	Solo
22:30		
22:35-22:55	10	Strenge Folk Etnical (Anders, Toke O, Anja)
23:55-23:05	14	Trio (KT, Toke, Anders) Styrer KT's effekter.
23:00		
23:10-23:20	3	Jazz Johs (Slutspurt) Node Jazz
23:20		Gå til 15 (spil figur)
23:30	15	Finale (Tutti) Node Finale Perc. sætter beat op. Alle andre sætter ind med deres ostinater. KT og Andreas sætter ind med tema (x 4) Slutfrasen gentages 3 gange ved 4. gennemspilning af tema. Alle spiller (og holder) Eb på sidste tone i tema (på cue). KT og KP starter impro, Toke falder ind. Solo backing fra horn. Alle fander gradvist ind i impro. Alle ender gradvist på tonen A.
00:00		

Partitur Anja Jacobsen

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00 21:05-21:25	10	Gong Musik (Toke, Toke O)
21:30 21:35-21:45	6	Sang (Toke O, Maria) Node Sang
22:00 22:05-22:15	2	Besøg KP. Håndholdt perc.
22:20-22:25	13	Messing/Sang (Maria, Andreas, KT, Toke O) Node Messing
22:25-22:35	7	Solo
22:30 22:35-22:55	10	Strenge/Perc. Folk Etnical (Anders, Toke O, Andreas)
23:00 -23:10	11	Glissando, Sang (Sune, Tobias, Maria, Toke O, Antoine)
23:28 23:30	15	Start beat. (Toke O, Toke) ->Finalen (Tutti) Node Finale Perc. sætter beat op. Alle andre sætter ind med deres ostinater. KT og Andreas sætter ind med tema (x 4) Slutfrasen gentages 3 gange ved 4. gennemspilning af tema. Alle spiller (og holder) Eb på sidste tone i tema (på cue). KT og KP starter impro, Toke falder ind. Solo backing fra horn. Alle fander gradvist ind i impro. Alle ender gradvist på tonen A.
00:00		

Partitur Antoine Chessex

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00	14	Fanfare (Johs, Anders). Node Fanfare
	8	Fanfare (Anders, KT, Johs, Andreas, Maria). Node Fanfare
21:15-21:30	3	Impro (KT). At a point Slutspurt will be played through a speaker and you will freely play: Node Kanon topping
21:30		
21:50-21:55	3	Jazz Johs - Robato (Maria, KT). Node Jazz Robato
22:00 22:05-22:20	11	Solo on top of Slutspurt Stoner Rock played through the speaker
22:25-22:35	6	Solo (Walk to 4 while playing at the end of solo)
22:30 22:35-22:40	4	Horn Kanon (Maria, Johs, KT) Node Kanon
22:43-23:00	11	Heavy Horns Trio (Johs, Maria)
23:00-23:10	11	Glisando, Acoustic (Maria, Anja, Sune, Tobias, Toke O)
23:24		Walk to 15 (while playing figure)
23:30	15	Finale (Tutti) Node Finale Toke sets up the tempo All joins in KT & Andreas plays theme (x 4) End phrase repeated 3 times at the 4th theme. Play and hold Eb (on cue). KT & KP starts impro, Toke joins in. **Horns: Solo backing.** Join in on impro. Drone on A
00:00		

Partitur Claus Haxholm

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00		
21:30		
22:00		
22:30		
23:00		
23:30		
00:00		

Partitur Johannes Lund

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00	14	Fanfare (Anders & Antoine) Node Fanfare
	8	Fanfare (Anders, Antoine, KT, Andreas, Maria) Node Fanfare
21:12-21-18	2	Besøg KP
21:20-21:30	14	Rock Kanon (Slutspurt) Node Kanon
21:30		
21:35-21:55	10	Chanai til “Strenge / Harper”
22:00		
22:05-22:20	14	Doom (slutspurt)
22:25-22:35	13	Solo
22:30		
22:35-22:40	4	Horn Kanon (KT, Maria, Antoine) Node Kanon
22:40-23:00	11	Heavy Horns Trio (Maria, Antoine)
23:00		
23:10-23:18	3	Jazz Johs (Slutspurt) Node Jazz
23:18		Gå til 15 (spil figur)
23:30	15	Finale (Tutti) Node Finale Perc. sætter beat op. Alle andre sætter ind med deres ostinater. KT og Andreas sætter ind med tema (x 4) Slutfrasen gentages 3 gange ved 4. gennemspilning af tema. Alle spiller (og holder) Eb på sidste tone i tema (på cue). KT og KP starter impro, Toke falder ind. Solo backing fra horn. Alle fander gradvist ind i impro. Alle ender gradvist på tonen A.
00:00		

Partitur Kasper Tranberg

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00	1	Fanfare (Andreas, Maria). Node Fanfare
	8	Fanfare (Anders, Antoine, Johs, Andreas, Maria). Node Fanfare
21:15-21:30	3	Imrpo (Antoine). Når (og før) signalet fra scene 14 afspilles skal i forholde jer til node Kanon topping
21:30		
21:50-21:55	3	Jazz Johs - Robato (Maria, Antoine). Node Jazz Robato
22:00 22:05-22:15	6/7	Solo
22:20-22:25	13	Messing (Maria, Andreas, Anja, Toke O) Node Messing
22:25-22:35	1	Solo (gå spillende til 4 i ved slutningen af solo)
22:30 22:35-22:40	4	Horn Kanon (Maria, Johs, Antoine) Node Kanon
22:55-23:05	14	Trio (Anders, Toke). Elektrisk trio (trommer, synth, forstærket trompet). Andreas styre effekter på din pede!
23:00		
23:10-23:20	3	Jazz Johs (Slutspurt, Antoine) Node Jazz
23:30	15	Finale (Tutti) Node Finale Perc. sætter beat op. Alle andre sætter ind med deres ostinater. **KT og Andreas sætter ind med tema (x 4)** **Slutfrasen gentages 3 gange ved 4. gennemspilning af tema.** **Alle spiller (og holder) Eb på sidste tone i tema (på cue).** **KT og KP starter impro, Toke falder ind.** Solo backing fra horn. Alle fander gradvist ind i impro. Alle ender gradvist på tonen A.
00:00		

Partitur Kristian Poulsen

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00 -23:18	2	Spille akustisk guitar / ukulele
		21:10-21:17 Besøg af Johs
21:30		21:30-21:35 Besøg af Anders
		21:45-21:55 Besøg af Andreas
22:00		22:05-22:15 Besøg af Anja
22:30		
23:00		
23:20	14	Finale (Tutti) Perc. sætter beat op. Alle andre sætter ind med deres ostinater. KT og Andreas sætter ind med tema (x 4) Slutfrasen gentages 3 gange ved 4. gennemspilning af tema. Alle spiller (og holder) Eb på sidste tone i tema (på cue).
23:30		**KT og KP starter impro (du er på El-guitar, og starter impro i direkte forlængels af kompositionen)** **Toke falder ind på trommer.** **Solo backing fra horn.** **Alle fander gradvist ind i impro.** **Alle ender gradvist på tonen A.**
00:00		

Partitur Maria Bertel

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00	1	Fanfare (Andreas, KT). Node Fanfare Gå spillende til 8
	8	Fanfare (Anders, Antoine, KT, Andreas, Johs). Node Fanfare
21:20-21:30	14	Rock Kanon (Slutspurt) Node Kanon
21:30		
21:35-21:45	6	Sang (Anja, Toke O) Node Sang
21:50-21:55	3	Jazz Johs - Robato (KT, Antoine). Node Jazz Robato
22:00		
22:20-22:25	13	Messing (KT, Andreas, Anja, Toke O) Node Messing
22:25-22:35	1	Solo (gå spillende til 4 i ved slutningen af solo)
22:30		
22:35-22:40	4	Horn Kanon (Maria, Johs, Antoine) Node Kanon
22:40-23:00	11	Heavy Horns Trio (Johs, Antoine)
23:00-23:10	11	Glissando (Anja, Sune, Tobias, Toke O, Antoine)
23:24		Gå til 15 (spil figur)
	15	Finale (Tutti) Node Finale
		Perc. sætter beat op.
23:30		**Alle andre sætter ind med deres ostinater.**
		KT og Andreas sætter ind med tema (x 4)
		Slutfrasen gentages 3 gange ved 4. gennemspilning af tema.
		Alle spiller (og holder) Eb på sidste tone i tema (på cue).
		KT og KP starter impro, Toke falder ind. **Solo backing fra horn.**
		Alle fander gradvist ind i impro.
		Alle ender gradvist på tonen A.
00:00		

Partitur Sofus Forsberg

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00-23:20	9	**Send 2, 3, 7, 8, 10, 14 til 11**
21:00-23:20		**Send 11 til 6**
21:20-21:30		Send 14 (Rock Kanon) til 3
21:30		
21:35-21:55		Send 3 (Strenge / Harper) til 10
21:50-21:55		Send 11 (Båndoptager noise) til 3
22:00		
21:55-22:05		**Send 2 (Kristian Pouelsen, akustisk guitar) til 3+10+11+14+15**
		(Alle andre sendinger pauses imens!).
22:05-22:25		Send KUN 14 til 11
22:25-22:35		**Pause alle aktuelle sendinger!**
22:30		
22:35		Genoptag alle aktuelle sendinger.(ink. 2, 3, 7, 8, 10, 14 til 11)
22:35-23:00		Send 2 til 10
23:00		
23:20		Fade out -> Stop!
23:30		

input:	output:
(2) Kristian Poulsen	(3) Café Scenen
(3) Cafe Scenen	(6) Dame Toilet
(7) Herre Toilet	(10) Folk Etnical
(8) Trappe	(11) Hammerdaller
(10) Folk Ethnical	(15) Store Scene
(11) Hammerdaller	
(14) Slütspürt	
(15) Store Scene	

NB! Det er din sideløbende opgave at LIVE MIXE OG PROCESERE hele aftenens musikalske forløb og optage det direkte ned som en stereo fil. (j.f. Tids oversigten)

Partitur Sune & Tobias

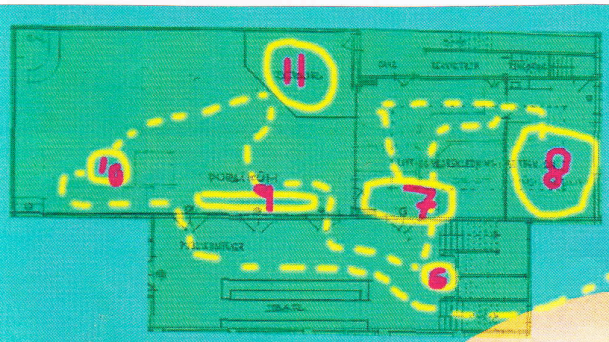
Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00-21:45	11	Behandling af sendte signaler + alm. balder. (alt er tilladt)
		21:10-21:20 Besøg af Anders
21:30		21:30-21:50 Besøg af Andreas
21:45-22:00		Spil på Båndoptagere. (bliver sendt til Strenge / Harper scene 3)
22:00		
22:05-22:40	8	Sukker, Kalk Performance på trappe: Afdækning med plast Performance
22:30		
22:40-22:55		Oprydning efter performance Vaske hænder
23:00-23:10	11	Glissando, Sinus (Toke O, Anja, Maria, Antoine)
23:15->	14	Evolutionær Antenne: på gulvet i salen. I må tage jeg god tid! og gerne lave den stor. I det omfang det kan lade sig gøre skal puplikum føle sig velkommen til at bevæge sig ind på antennen (evt ved at lave mellemrummene store så der er plads).
23:30		
00:00		

Partitur Toke Odin

Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00		
21:05-21:25	10	Gong Musik (Toke, Anja)
21:30		
21:35-21:45	6	Sang (Anja, Maria) Node Sang
22:00		
.		
22:20-22:25	13	Messing/Sang (Maria, Andreas, KT, Anja) Node Messing
22:25-22:35	3	Solo. Etnisk Strengeinstrument
22:30		
22:35-22:55	10	Strenge Folk Etnical (Anders, Anja, Andreas). Etnisk Strengeinstrument
23:00-23:10	11	Glissando, Sang (Sune, Tobias, Maria, Toke O, Antoine)
23:28	15	Start beat, Gong. (Toke, Anja) ->Finalen (Tutti) Node Finale
23:30		Perc. sætter beat op. Alle andre sætter ind med deres ostinater. KT og Andreas sætter ind med tema (x 4) Slutfrasen gentages 3 gange ved 4. gennemspilning af tema. Alle spiller (og holder) Eb på sidste tone i tema (på cue). KT og KP starter impro, Toke falder ind. Solo backing fra horn. Alle fander gradvist ind i impro. Alle ender gradvist på tonen A.
00:00		

Partitur Toke Tietze Mortensen

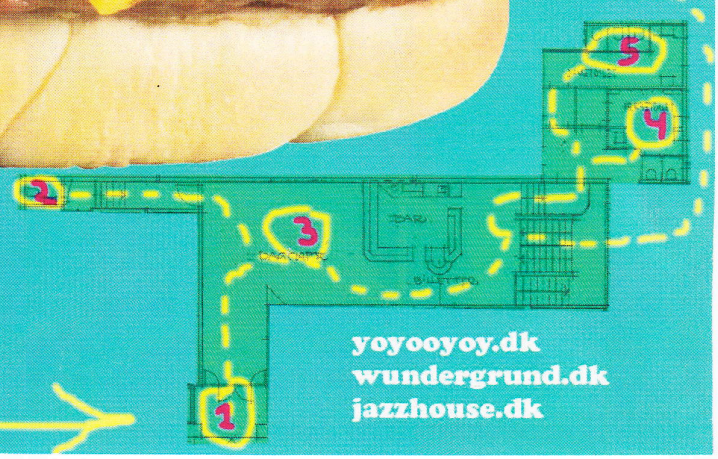
Tid	Scene	Hvad (Hvem)
21:00		
21:05-21-15	10	Gong (Anja & Toke O)
21:20-21:30	14	Rock Kanon (Slutspurt)
21:30		
21:35-21:55	3	Strenge / Harper (Anders)
22:00		
22:05-22:20	14	Doom (Slutspurt)
22:20	11	Afløs Sune og Tobias i 11
22:25-22:30	11	Solo (Behringer feedback + fenderblender/kontaktmic/EQ)
22:30		
22:35-22:55	11	Hammerdaller Strymand
22:55-23:05	14	Trio (Anders, KT, Andreas)
23:00		
23:10-23:20	3	Jazz Johs (Slutspurt)
23:28	15	Finale (Tutti)
23:30		Perc. sætter beat op. Alle andre sætter ind med deres ostinater. KT og Andreas sætter ind med tema (x 4) Slutfrasen gentages 3 gange ved 4. gennemspilning af tema. Alle spiller (og holder) Eb på sidste tone i tema (på cue). KT og KP starter impro, Toke falder ind. Solo backing fra horn. Alle fander gradvist ind i impro. Alle ender gradvist på tonen A.
00:00		



yoyoyoyoy
præsenterer:

Alone Together; Burger

Kunstnergruppen Yoyooyoy har specialkomponeret en musikalsk oplevelse til Wundergrund Festival 2009, som bliver opført i Copenhagen Jazz House onsdag d. 4. november. Det vil blive spillet musik fra X forskellige "scener" på spillestedet, blandt andet garderoben, backstage-lokalet og toilettet. Og så er entréen valgfri. Det bliver en lagdelt lækkerbisken hvor publikum kan opleve Jazz House som et lydligt tivoli og selv gå på opdagelse i den historiske bygning. Publikum vil ikke være i stand til at opleve hele kompositionen som helhed, men selv vælge og sammensætte deres egen version af værket.



yoyooyoy.dk
wundergrund.dk
jazzhouse.dk